

Читатъ подано...

1. *Сон про Рай. Рассказ – быль.*
2. *Всякая власть от Бога. Эссе.*
3. *Шондйбандой – олёмой. Поэма.*
4. *Шыла йылысь сьыланкыв. Эпос.*
5. *Миян Эжва. Стихотворение.*
6. *«Редиска». Пьеса.*
7. *Мы живём на земле Коми. Викторина.*
8. *Костя большой и Костя маленький.*
Рассказ для детей.
9. *Отчего взгрустнулось Пожегу – речке?*
Перевод.
10. *Век живи – век учись. Автобиография.*
11. *Без отца. Повесть.*
12. *Встреча с отцом. Рассказ.*



Для заметок

Сон про рай

или

О любви и соприкосновении с миром иным

Однажды мне приснился Волшебный Сон и он почему-то крепко запомнился, обычно все сны забываются во время просыпания. Еще с детства внушил себе не запоминать сны, ведь в то время мне часто снились кошмары. Этот же Сон, вопреки моему внушению, крепко запомнился, может потому, что он был такой светлый и добрый.

1

Мне приснилось, будто бы я почему-то умер и очень переживал разлуку навсегда с родными и близкими людьми. Подробностей не помню, но будто мы, все умершие, плывем на каком-то большом корабле на незнакомый остров. Вот мы сходим с корабля, и нас встречают очень-очень много людей. Они нас встречают, как долгожданных и любимых гостей. Это не говорится, а просто чувствуется и видно по их отношению к нам.

Любовь и доброта, вот что главное на этом острове. Всё становится понятно, как только с кем-то из них встретишься глазами. Это переглядывание, как нажатие на кнопку компьютера. Получается мгновенное включение всех твоих, когда-то забытых, знаний и все вокруг происходящее становится понятным за долю времени.

На этом острове общаются Души людей, что доставляет им очень большую радость и счастье, как будто встреча на Земле очень близких друзей после долгой разлуки, как бывает при встрече новорожденного ребенка родными, когда к нему нет никаких претензий, и все его любят за просто так, за то – что он есть. Вопреки устоявшимся представлениям, что там встречаются родные и знакомые, в моем сне было не так. Все люди, или Души людей, были незнакомы в прежней жизни, но любили меня, а также каждого, вновь прибывшего на корабле, как очень-очень близкие люди.

Как я уже говорил, по одному взгляду в глаза-глаза все становится понятно на Том Свете. Попробую, как смогу, объяснить это. Там нет несчастливых людей так, как нет причин быть несчастливым. Ведь там живут одни Души, а не тела людей. Поэтому там нет никаких физических потребностей. Ноль. И не надо думать об этих потребностях, присущих живым людям на земле. Там получаешь безмерное, душевное удовольствие, получая любовь от всех и делясь своей любовью со всеми. Там не надо; есть, пить, спать, работать или чем-то заниматься, чтобы что-то иметь. Не надо ничего добиваться и ничего доказывать ни перед кем. Все, буквально все, тебя любят просто так.

Там люди находятся в том возрасте, в каком ушли с Земли. Все здоровы и душевно очень молоды, как дети. Нет понятия: времени суток, числа, месяца и года. Времени, как такового, там вообще нет. Поэтому возраст людей не меняется. Там нет ничего физического, и в то же время есть все физическое, что каждый захочет представить себе в меру своих Земных знаний и опыта, но только хорошее по отношению к другим людям так, как ничего плохого невозможно представить. Там нет злости, зависти, жадности, мести, подлости, обиды, ревности, состязания между собой, в чем бы то ни было. Все люди равны и никто никому не желает плохого. Любовь и только любовь между людьми потому, что каждый в одно мгновение может представить себя обладателем любой Земной физической вещи без всякого труда, но это там не представляет никакой ценности.

Ценностью там является обмен друг с другом опытом Земной жизни посредством взглядов в глаза друг друга. Одного мгновенного взгляда достаточно чтоб увидеть всю жизнь твоего товарища, а он видит твою жизнь. Но никто никого не осуждает за прегрешения в прошлой жизни, они воспринимаются просто как факт, ничего не значащий. Ведь все любят друг друга безмерно. Там как-то создаются семьи, наверно, из родственных Душ. Это просто уже как данное. У меня, например, была жена индианка, крестьянка с Индии, и сын, негр с Америки. Был дом в какой-то холмистой местности, с небольшими рощами и лугами. А может это просто представление моего воображения. Ведь я уже говорил, что там сбывается сразу всё, что представляешь, как будто нажимаешь на кнопку своей памяти или знаний, и всё, что захочешь, уже есть.

Там нет физической любви между людьми и поэтому нет трагедий из-за этого, как на Земле. Кто туда попадает, никогда не хочет вернуться назад и никак не переживает за, оставшихся на земле, родных и близких. Правда, было одно исключение из этого. Встретили, как будто, убитого на Второй Мировой войне солдата. Представьте теперь время, когда мне это приснилось, в конце 1990-ых годов, а по встрече выходит, что это начало 1940-ых годов. Ведь он был убит всего несколько мгновений назад. Это представляется сразу, как в кино, он был убит пулей в сердце. Он осознавал, где сейчас находится и видел, как его все ждали и любили, но, несмотря на это, очень переживал за оставшихся на земле родных и просился назад на землю. И его просьбу выполнили. Просто мгновенье вернули назад и пуля, которая должна была попасть в сердце, пролетела мимо, не задев его. А он, живя дальше на Земле, забыл, что побывал на Том Свете, пока не умер в свое время.

Еще хочется добавить, там нет деления по языковому признаку, все понимают друг друга без слов, как человек понимает сам себя. Вообще нет никакого деления между людьми, ни по какому признаку. Нет никаких начальников и подчиненных, никаких командиров и рядовых, все во всем равны. Как равны капли воды в большом океане, как равны волосы на голове, как равны песчинки в пустыне. Никто ни перед кем ничем не гордится, никто никому ничего не доказывает. Все просто делятся Земным опытом без

всякого осуждения друг друга. Всем понятна вся Земная жизнь и известна вся история Земли; её прошлое, настоящее и будущее. Ведь там нет этих понятий потому, что времени там нет. И возвращаясь, в Другой жизни обратно, человек теряет все эти знания об истории Земли, которые получил там, общаясь с другими людьми. Как, например это случилось со мной. Как-то выяснилось, что моё время быть там еще не пришло, и я попал туда по ошибке. Поэтому меня, несмотря на нежелание, отправили назад на Землю.

2

Вдруг очутился на улице какого-то прибалтийского города. Надо было как-то устраивать жизнь своего физического тела на Земле. Значит надо; что-то есть, где-то с кем-то жить, устраиваться на работу, доказывать на этой работе свою значимость и необходимость. В общем, обычные проблемы любого жителя Земли. Но, после полученных знаний о том, что есть иной вид жизни, где не надо ничего добиваться и где все тебя любят за просто так, мне захотелось вернуться обратно туда. Как будто, нашел такого же отвергнутого оттуда товарища, похожего на популярного киноартиста. Мы решили вернуться обратно уже вполне сознательно. Ведь где-то должен же быть туда вход, и мы нашли это место. Видимо вспомнили, как один раз туда уже попадали и знали где это находится.

Это представлялось какой-то проходной с вахтерами, они пропускали только умершие души, а мы то с товарищем живые и у нас огромное желание попасть туда. И тогда мы быстро проскочили мимо вахтеров и стали убегать от них по каким-то лестницам, переходам, коридорам. Оторвавшись от погони, мы попали, как будто, в большой зал в стиле древнего амфитеатра. Сели на свободные зрительские места. Моему товарищу досталось место в первых рядах, а мне в последних. Вокруг сидят только что умершие люди, они очень все грустные, видимо жалеют о прошедшей земной жизни и тревожатся о том, что их ожидает. А мы ведь с товарищем знаем, что нас ожидает впереди очень хорошее и поэтому у нас приподнятое настроение. Это вызывает большое удивление окружающих. Тут появляется на сцене какой-то человек и говорит, что надо дуть на розы. В это мгновение у всех на руках, оказывается, по одному цветку серой розы. А дуть на неё надо для того, чтобы выяснить есть ли среди сидящих в зале живые люди, говорит человек со сцены. Мол, некоторые специально раньше времени прорываются сюда. Он, наверно, имел в виду нас с товарищем. Поэтому мы с ним очень сильно испугались, что нас разоблачат и вернут назад на землю. А мы не хотели этого потому, что вкусили уже другой, Райской жизни. Но другие люди рядом с нами этого не знали и хотели вернуться назад к родным на землю. Поэтому они изо всех сил дули на свои серые розы, но у них даже лепестки не шевельнулись. Мы же с товарищем сдерживали своё дыхание, как могли, но наши цветки всё равно шевельнулись и нас разоблачили. Человек со сцены показал охране на меня и моего товарища, велел ей вывести нас обратно в Земную Жизнь, как нарушивших свою судьбу. Я уже

говорил, что мой товарищ сидел в первых рядах, поэтому его сразу же определили и вывели из зала. А вместо меня по ошибке вывели сидящего впереди меня наискосок человека, к его и моей радости. Он был рад, что ожил и что снова встретится с близкими людьми, а я был рад тому, что снова попаду в то место, где мне было так хорошо.

3

Так я попал второй раз на этот остров, опять проплыв сколько-то на корабле. Все опять обрадовались моему возвращению, особенно моя тамошняя семья. Мне теперь всё там было знакомо и понятно, кроме двух важных вещей. Сколько времени мы там находимся в земном, конечно, понимании и как же поступают там с нашими земными грехами. Ведь по земным понятиям, там должно быть какое-то наказание за грехи. А, фактически там все любят друг друга и никто никому зла не делает. Кто же тогда может наказать за земные грехи? И опять мне это стало известно сразу же, как только пожелал об этом узнать. Ведь там мгновенно выполняются любые ваши желания, в том числе и желания в знаниях. Оказывается, человек сам себя наказывает. Появляется двойник человека, или множество двойников, но, по сути, это он сам. Начинает человек оскорблять и унижать своего двойника или двойников, а фактически сам себя, как когда-то унижал и оскорблял людей в своей Земной Жизни. И через этих своих двойников он испытывает и переживает те же чувства оскорбления и унижения, какие переживали от него другие люди на земле. Теперь он начинает понимать, как это плохо – делать зло на земле. Потому что это зло, на Том Свете, возвращается ему самому. То же самое происходит и физическими унижениями других людей, придется самому испытать всю физическую боль, какую причинил на земле другим людям, но только от себя самого, то есть от своего двойника. Это происходит уже в конце времени пребывания там, чтобы человек, возродившись в другой Земной Жизни, на генном уровне помнил о недопустимости моральных и физических оскорблений других людей.

Также, мне стало известно, что человек живет, по Земным мерам времени, там столько, сколько времени он потратил на земле, выполняя добрые дела для других людей на бескорыстной основе, принося им счастье и радость. Он в это время испытывает там высочайшее, душевное счастье, какое невозможно представить в земной жизни, как я уже говорил, от всеобщей любви и от возможности получать безмерный поток знаний, и делиться с другими своими знаниями. Но вот проходит это счастливое, заработанное им добрыми делами время, и душа человека проходит череду моральных и физических унижений, сделанных им же самим другим людям во время жизни на грешной земле.

После получения мной этих важных для всех жителей земли знаний, меня опять разоблачили, что я живой и время моё быть там еще не пришло, и отправили, против моей воли, назад на землю. Оставив при мне эти знания о

добре и зле, о земном грехе и о наказании за эти грехи там «в мире горнем и высшем». Живя, после этого сна, дальше на земле я все больше убеждаюсь, что там всё так и устроено, как мне приснилось. Судите сами, я вдруг, спустя некоторое время после этого сна, стал писать литературные произведения. Мысли приходят, как будто, сверху и хочется быстрее их записать. Я считаю это чудом и доказательством того, что мой сон про рай – правда. Кроме этого провидение надоумило меня заняться выявлением своей родословной. Во время работы, над которой, я познакомился со многими родственниками, а самое главное встретил родного брата и родных сестер со стороны своего отца. Дело в том, что мой родной отец жил в другом районе с другой семьей и скрывал от этой семьи мое существование. Я же жил с мамой и с отчимом, и с братьями от отчима. Моя мать ничего мне не рассказывала про моего отца, что уж там было между ними, я не знаю. Моя мать и мой отец, (как я узнал потом), умерли несколько лет назад. А мой отчим и жена моего отца, (как я узнал потом), умерли недавно в один год. И именно в этот год, после их смерти, суждено было мне встретиться с родным братом по отцу и начать переписку с сёстрами по отцу. Это ли не чудо, это ли не доказательство, что всякие добрые дела вознаграждаются духовно не только там, «в мире горнем и высшем», но и здесь, на грешной земле.

В заключение своего рассказа о волшебном сне, хочу пожелать всем ныне живущим на земле, совершать как можно больше добрых дел для других людей. Ведь там мы все «будем судимы по делам нашим».

Написано в 1998 году, дополнено в 2005 году. Автор.

Впервые рассказ-быль «Сон про Рай» увидел свет в одноименной книге Вашего покорного слуги в 2006 году.

От автора. Вышеизложенный сон помог мне по новому взглянуть на отношения между людьми на нашей грешной земле. И сделать свои философские выводы. Вот что из этого получилось.

Всякая власть от бога

Эссе

Смиритесь, часто слышим мы, всякая власть от бога. И это правильно, ведь всё что ни делается на земле, это по воле божьей. Да и с житейской стороны; нижестоящие в иерархической лестнице имеют мало возможностей, влиять на вышестоящих. И всякая их строптивость и неподчинение к власти бывает чаще всего наказуема.

Я предлагаю посмотреть на выражение «всякая власть от бога» со стороны власть имеющих людей. Под «власть имеющими людьми» в этой статье я подразумеваю не только всякую власть, но и всякого рядового человека, имевшего в своей жизни возможность влиять на изменения в судьбе другого человека. Ведь судьба тоже от бога и кто ею повелевает, является представителем божьей власти. Например, все родители, так или иначе, воспитывая своих детей, определяют их дальнейший, жизненный путь, то есть судьбу. Поэтому все люди, имеющие власть, должны помнить, что эту власть они получили от бога.

Мне могут возразить, что люди сами своими определенными способностями и характером добились этой власти. Я скажу, что и способности, если хотите, талант к чему-либо, и характер даны человеку еще при рождении от бога. Бог же при жизни человека создает ему определенные обстоятельства, чтоб талант к чему-либо именно этого конкретного человека был замечен окружающими, и таким образом этот человек получает власть. Имеющие власть должны всегда помнить, что они выполняют божью волю. Бог же делал людям только добро и ничего не делал по корысти. Если же власть имущие забывают, или вовсе не знают божьих заповедей, то могут не сомневаться, что бог с них обязательно спросит за все их прегрешения. Он может еще при жизни человека на земле, так изменить обстоятельства, что этому человеку придется отвечать перед людьми. А уж небесного разбирательства еще никому не удавалось избежать. Очень бы хотелось, чтобы все поняли, что перед богом все равны, нет для него власть имущих и рядовых людей. Все мы божьи дети.

1999 год. Автор.

Впервые эссе «Всякая власть от бога» было опубликовано в 2006 году в книге автора «Сон про Рай».

Шондібанöй – олөмöй

Олөм йылысь висътасьöм

Поэма

Поэма «Шондібанöй – олөмöй», «Жизнь моя – солнцеликая» впервые была напечатана в одноименной книге Вашего покорного слуги в 2006 году. Тогда вышли в свет первые 5 (пять) глав. По мере написания продолжения поэмы, она появлялась в следующих изданиях автора: «Наша родословная. Второе издание. Дополненное и переработанное» – 2007 год, «Сказ о Родной земле. Чужан му йылысь висътасьöм» – 2008 год, «Поминание. Казтылөм», отрывками, – 2010 год, «Родословная Сыктывдинских Дорониных. Историческая диалогия. Книга первая. Родовые корни писателей Дорониных с Сыктывдинского района Республики Коми», только первая глава, – 2011 год.

Спрашивайте мои книги в Ваших библиотеках, если их там нет, требуйте их пересылки с Центральной библиотеки Республики Коми. Все, ранее изданные, 8 (восемь) книг автора есть во многих библиотеках и в Центральной Республиканской библиотеке. Приятного Вам чтения.

Н.Доронин.

Третий Коми республиканский конкурс генеалогических исследований
"Родословные жителей Коми края",
посвященный 10-летию общества "Орду"



ДИПЛОМ

ЗА ЛУЧШУЮ РАБОТУ

Доронину Николаю Александровичу

за работу "Моя родословная"

Председатель жюри конкурса *И.Л. Жербцов*

И.Л. Жербцов

Члены жюри:

А.М. Вешняков
И.Л. Жербцов

А.М. Вешняков

Сыктывкар
2005



«Шондібанöй – олөмөй,
Том олөмөй, том гажöй,
Пөрнөй кадөдз воөмөй,
Олөм туйсö вуджөмөй...»

Коми сыланкывйысь

Водзқыв

Шондібанöй – майбырöй,
Тані менам олөмөй.

Сылангорыс йөзкостысь,
Кывъясыс со, ас юрысь.
Позьö сывны-нюрклөдлыны,
Позьö сідзи лыддыны.
Тайö висьтсö сийа ме;
Двöюрөднөй тьоткалы,
Ипатьдорса шань анылы –
Пашö Петрö Анналы,
Да нэмөс орччөн мунысьлы –
Гурьевкаса Анялы.

Медводза юқөн

Шондібанöй – олөмөй,
Челядьдырся быдмөмөй.

1

Шондібанöй – олөмөй,
Вöльнөй светас чужсьөмөй.

Тувсов асыв вөлөма,
Кага бөрдөм кылөма,
Менö мамö вайöма,
Бабö гөг көрталөма.
Шонді улас кор чужлі?
Ленин чужан лунö - да,
Сталин кулан воö - да,
Сэк менам чужсьылөма.
Шонді улас көн чужлі?
Шыладор деревняын,

Эжва юсянь неылын,
Сэн менам чужсьылёма.
Мамö коми вөлёма,
Батьö коми вөлёма,
Сідзкө и ме коми зон,
Коми кывтö ог вунöд.
Нимтöмаöсь Коляөн,
Коля – Николайөн.
Мамлөн вокыс, Коля нима,
Вöйна вылö усьлёма.
Мöд вок, Моисей нима,
Ржев кар бердö вошöма.
Абу гортас волёма,
Абу юөр кольлёма.
Дедö питöг кольёма,
Нылыс нельөн вөлёма.
Ов нуöдысь – эз лоны,
Вöйна вылö усины.

2

Шондїбанöй – олөмöй,
Во нин меным тырöма.
Маыс этша вөлёма,
Батьö бокö мунöма.

Дедлысь овсö кольёма,
Гижсьöм мода эз вöвлы.
Пелысь уна вөлёма,
Батьö сэксянь эз волы.
Бджыд аттьö, мамöлы,
Сійö ёна уджавліс
Колкöзын и сплав вылын,
Сьökыд керъяс бергöдліс.
Бджыд аттьö, дедöлы,
Аслас пи пыдди быдтіс,
Йöзкост овны велöдіс,
Ёна Енлы юрбитліс,
Меным шуд олөм корліс.
Бджыд аттьö, кык баблы,
Шыладорса аньяслы,
Найö менö быдтісны.
Баб Елена – мамлөн тьöt,
Сійö менö лелькуйтліс.

Няйт рузумос вежлавліс,
Коми мойдьяс висьтавліс.
Баб Евдотья – дедлөн чой,
Сійо мено видлывліс,
Лёк вочомысь мыжавліс,
Мукод дырйи ньорьявліс.

3

Шондібаной – олөмөй,
Вит ар меным тырөма,
Гачтөг олөм кольөма.

Мамлөн шудыс вөлөма,
Меным дядьос вайөма.
Томджык ассысь вөлөма,
Гижасьтөг дыр олөма.
Сэсся коркө гижсьөма,
Менө отдортөма – да,
Дедлысь овсө кольөма,
Дедлөн ов пу, ме быдми.
Дедө шатин вочөма,
Чери кыйны ме муні;
Ёсьяс да гуринаяс,
Ёкышьяс да кельчияс.
Купайтчыны ме мөді
Медся ляпкыд местаас,
Векныд Пожөг ю вылын,
Шыла гөра ул дорын.

4

Шондібаной – олөмөй,
Сизим ар нин лоис мен.
Школа йөрын кыліс звөн,
Көмтөг олөм кольөма.

Мамө форма ньөбөма,
Картуза и тасмаа.
Выль ёртьяс сэк лоисны
Став деревня пасьтаыс.
Велөдчи ме эг лёка
Ичөт Шыла школаын,
Чужан коми кыв вылын.

Төвнас дадьон ыславлі,
Дедө вөлі вөчөма.
Гожомнас куш ю дорын
Купайтчи, да вуграси.
Колкөзын тшөтш уджавлі –
Вөлөн юрьяс кыскавлі
Кызда – роска додь вылын.
Шуда вөлі олөмыс:
Өмидзис–өд век юмов,
Турипувыс век шома.

5

Шондібанөй – олөмөй,
Өдьйө–өд кадыс мунө.
Дас өти ар мен тыри,
Шыла школа помалі.

Төрөягө ми кайим,
Төрөяг – посёлкө.
Пожөг йылас сулалө
Ыджыд – джуджыд мылык вылын.
Дедө Шылаө коли,
Сы дорө ме лэчывлі
Сылөн жө и козинөн –
Мича велосипедөн.
Час джынөн и волывлі,
Зэв ёна–өд газуйтлі
Муса дедлөн керкаөдз.

.....,
.....,
.....
.....

Вокьяс дядьянь чужисны,
Ме нин накөд лелькуйтчи,
Мамөлы пыр отсаси.
Посёлөкас школаыс
Роч кыв вылын вөлөма.
Велөднытө сьөкыджык –
Кывтө бура он төд–да.
Коркө сэсса велалі.
Бура мөді сяммыны;
Ветывлі районө
Олимпиада вылө.

Шондібанӧй – олӧмӧй,
 Дас вит арӧс мен тыри.
 Гӧн нин мӧдіс быдмыны,
 Нывъяс вылӧ видзӧдла,
 Ог на лысьт матыстчыны.

Роч школатӧ помалі,
 ГПТУ-ӧ пыри.
 Кор сійӧс ме помала,
 Кабала кута вӧчны
 Эжва бердса комплексн.
 Ачимӧс мӧда вердны,

 Мӧвпалі ме пыригас
 Тайӧ ГПТУ-ас.

Шондібанӧй – олӧмӧй,
 Том кадыд – ӧдъйӧ мунӧ.
 Дас сизим ар со тырис,
 Ус нин петыштны мӧдіс.

Ӧти нывкӧд аддзысьла,
 Шуӧны Татьянаӧн.
 Окасьны нин велалі,
 Водзӧ эг на смелмӧдчи.
 ГПТУ помалі,
 Мӧдӧдісны удж вылӧ,
 Ленинградскӧй областъса
 «Коммунар» фабрикаӧ.
 Каландр вылын уджала,
 Ачимӧс нин ме верда.
 Кор ме ӧтпускӧ ветла,
 Ставлы гӧстинеч нула:
 Вокъяслы да мамӧлы,
 Дедӧлы да дядьӧлы,
 Кыззи верстьӧ мужичӧй.

.....

Челядь дырся олөмыд
Öдъйö тай и помассис ...
Армияö корöны ...

Мөд юқөн

Шондiбанöй – олөмöй,
Томдырыд и – майбырыд.

1

Шондiбанöй – олөмöй,
Быдлаö тай веськавлан.
Дас көкъямыс арöс мен,
Армияын служита.

Ракетаа вöйскаын,
Блi муын – рытвылын,
Минск кар дорын неылын
Пост вылын ме сулала.
 Пост вылын ме сулала,
 Ракетаяссö видза:
 Вөрөгъяс – бандитъясысь,
 Шпиөн – диверсантъясысь.
Вой и лун ме пост вылын,
Медым шаня олöны:
Дедöй да бабъясöй,
Дядьöй да мамöй,
Менам вокъяс – ичöтъяс,
Да и йöзыс му вылас.
 Бура зэв ме служита –
 Командирөн индiсны,
 Сержант погон сетiсны.
Гортсянь письмö ыстiсны:
«...Тэнад нылыд, Таняыд,
Мөд сайö со мунöма...».
Вот тадзи и сьöd визя
Олөм серпас лоöма.

Шондібаной – олөмөй,
 Кызь арөс со мен тыри.
 Кык вотө ме служиті,
 Гортө сэсся лэдзисны.

Гортө локны зэв ме рад,
 Стивныссьыс нин гажтөмчи.
 Морөс вылын значокьяс,
 Погон вылын лычкаяс,
 Эг янөд ме дедөос –
 Кык вөйнаса салдатөс.

Став олөмыс ме водзын,
 Ме водзын и ас кыын.
 Эжва карө ме муні
 ЛПК-ын уджавны.
 Бара кабала вөча,
 Каландр вылын гладита.
 Рыгтя школаө ветла,
 Дас класс колө помавны,
 Медым водзө пыр мунны,
 Местаас не сулавны.

Танцы вылө ветлывла –
 Аслым параөс корся.
 Сэн и аддзи Аняөс –
 Гурьевкаса шань нылөс,
 Нэм кежлө гөтырпуөс.
 Сійө вөлі студентка,
 Учителё велөдчис,
 Тані чой ордас оліс.

Ёна дыр ми ветлывлім
 Эжва гөра кыр гөгөр.
 Уна песня сывлывлім
 Ёрта – ёртлы негора.
 Сідзи ми и матысмим
 Сьөлөмсянь сьөлөм дорө.
 Недыр кежлө янсавлім,
 Сэсся бара матысмим,
 Олөмыд–өд бергөдлө.

3

Шондібаной – олөмөй,
 Кызы кыкөд арөс тырта.
 Аняөс ме радейта,
 Сы йылысь и думайта.

 Өні сйа зэв ылын –
 Летка сиктын велөдө.
 А, ме, со век на тан,
 ЛПК-ын уджала.
 Но вот босьті өтгульяс,
 Муса ныв дорө вои,
 Сьөлөмшөркөд аддзыси,
 Бура лөсьыд сэк вөлі.
 Сэсся бара янсөдчим,
 Быть–өд удж вылад со мун.
 Сьөлөм ылын лои шог –
 Аня пара ылынойд.
 Тадзтө дыртө не овны,
 Лои сэсся гөтрасьны,
 Леткаө овны мунны ...

4

Шондібаной – олөмөй,
 Зэв лөсьыд тэ олөмөй,
 Мусукыдкөд–кө олан,
 Кызы квайт арөс–кө тыртан.

Олөм вояс мунөны,
 Тшупөдьяссө кольөны.
 Миян Саша пи быдмө,
 Детсадө нин ветлывлө.
 Техникумын велөдча
 Ухтаын заочнөя.
 Меным рад юөр воис,
 Миян нывка сэк чужис!
 Нимтім сйөс Людаөн,
 Людочка – Людмилаөн.
 Саша овөс нуөдас,
 Люда рөдөс паськөдас.
 Вот и шог юөр воис,
 Степан дедө кулөма.

Ковмис мунны гуавны,
Межа шор бокö нуны.
Прöстит менö, муса дед,
Став лёксис и став бурсис.
.....
Том олöмöй помассис.

Коймод юқон

Шондїбанöй – олöмöй,
Шөркост нэмös вуджөмöй.

1

Шондїбанöй – олöмöй,
Кызь öкмыс нин мен тырис.

Плötникön ме уджавлі,
Керкаястö стрöитлі.
Уджавлі бригадирön,
Техникум велöдчигön.
Техникумтö помалі,
Уджала со мастерön.
Аня челядь велöдö
Леткаса шөр школаын.
Ныв–зон садьйö ветлöны –
Сашенька да Людочка.
Тьöща миянкöд олö –
Бур сьölöма Татьяна.
Мый нöшта пö и колö... ?
Сьölöm кыскö Эжваö,
Эжва карö – горт дорö.

2

Шондїбанöй – олöмöй,
Вояс пырті мунöмöй.
Комын куим арöсыд
Öдьйö-öd и со воис.

Ми нин олам Эжваын,
Неыджыд патераын.

Сьökыд вöлі вуджöмыс
Леткасьыд, шөр карад,
Уна вöлі мылькъясыс ...
Öні найö бöрынöсь,
Олөм мөдіс ладмыны.

Уджавлі ме столярөн,
Уджавлі ме слесарөн.
Öні со мастерала,
Чужан Шыла стрöита,
ЛПК-сянь уджала.

Аня школаö ветлö,
Роч кыв вылö велöдö.
Ныв–зон сэн-жö велöдчöны
Дерт на ичöt классъясын.

«Дача» сэки босьтiм ми,
Сьöд вөр шöрын участöк.
Вöрсö ставсö пөрöдiм,
Мырсö ставсö перъялiм,
Керка мөдiм лэптыны.

Ёна сэк ми уджавлiм,
Уна ньылöмтö кисьтlм.
Öні со нин «грымвидзö»
Зэв пелькыник керка тор.
Мыйта трудыс вөлöма –
Некод абу тöдлöма!

Пывсянын ми пивсьывлам,
Ок, и лöсьыдик овлö!
Град пуктастö чукöртлам
Во кэжлöыс тырмывлö!

3

Шондiбанöй – олөмöй,
Комын квайттö тыртөмöй.

«Перестройка» вöчисны –
Шыла стрöйка тупкисны,
Менсьым должность вештiсны.
Ковмис, сэки быть мунны,
Рабочöйөн уджавны,
Öчөрöдь-öd сулала
Бур квартира вылö ме.
Уджавлі ме рамщикөн,
Тьöс-плакаяс пилитлi.
Сэсса вуджи столярö,

Мөді мебель вочавны,
Сідз-жө: керка өдзөсьяс,
Өшинь вылө рамаяс.

Олөм водзө век мунө ...
Шөркост кадө помассьө.

Нельөд юқөн

Шондібанөй – олөмөй,
Пөрнөй кадөдз воөмөй.

1

Шондібанөй – олөмөй,
То и пөрнөй кад воис.
Нелямын өти тырис,
Сьөд юрсиө дзорсяліс,
Уна пинь нин гылаліс.

Челядь миян быдмөны,
Зэв бура велөдчөны.
Саша школа помаліс
Эзысь рөма медальөн,
Люда дасөд класс ветлө,
«Вит» да «нэль» куш ваялө.
Аня век на велөдө,
Бур вылө пыр ышөдө.

Гажтөмтөр сэки лоис –
Саша муніс служитны.
Самараын служитө –
Көні мича нывьясыс.
Ыджыд гажатор лоис –
Бур квартира сетісны
Еджыд кирпич керкаын,
Сизимөдөд судтаын!
Лифтөн сэтчөдз кайлывля,
Ог и ньөти мудзлывлы!

Зэв лектор бара лоис –
Ваня вокөй–өд кувсис.
Мыйла-й абу овсьөма?
Кык сирөта кольөма.
Тадзи со и серпасассьө
Сійө кадея олөмыс.

Югыз визь да пемыд визь
Визьйөдлө да визьйөдлө.

2

Шондїбанöй – олөмöй,
Нелямын нель тыртөмöй.
Бур вылас и шог вылас
Чужин–кө нин, быть тай ов,
Ассыд ловтө он сьöлышт.

Дзор юрсіө век содö,
Выль пиньяс нин ме пункті.
Челядь миян быдмисны,
Со нин най студентьяс,
СГУ-ö ветлöны
Эжвасянь автобусөн.

Делегатөн Саша вöлі
Коми йöзлөн съезд вылын.
Босьтліс Люда медводз места
Öти ыджыд көнкурсын.

Аня сідз жö велөдö,
Сійö жö на школаас.
Да и ме век пыр
Столяр уджтö уджала.
Öні уджтö он друг веж –
Гөгөр «безработица».

Шогыз ыджыз зэв лоис –
Муса мамö-öй куліс ...
Сирöтаөн менö колис –
Кызди кужан, сідз и ов ...

Муса мамöй, бур мамöй,
Мыйла бара тэ кулін?!
Сьökыд олөмтö олін–да,
Уна уджтö бергөдлін.
Нель пиöс-öd тэ быдтін–да,
Уна мудзтö аддзылін.

Öні, сэся, шойчи, вод
Небыд муас – шор бокас.
Ме гу дорад волывла,
Некор ог вунөдлывлы.

Пөрнöй нэмö муно на ...,
Водзö вöt ме висьтала.

Витӧд юқӧн

Шондїбанӧй – олӧмӧй,
Вӧтӧн Райӧ волӧмӧй.

1

Олӧм мунӧ водзӧ пыр.
Ӧтчыд вӧт ме вӧтаси.
Вӧтнас сӧк ме аддзылі
Мӧдарюгыдсис Райсӧ.

Сӧні вӧлі зӧв лӧсьыд,
Сетшӧма мен кажитчис.
Кӧсйы кольччыны ме сӧн,
Но ӧд менӧ вӧтлісны.
 Кыкысь-ӧд сӧтчӧ волі,
 Некыдз кольччӧмыс эз ло.
 Меся, мыйла тайӧ тадз,
 Ме-ӧд кӧсья тан овны?
Мен шуисны: «Тӧныд водз,
Му вылас на олыштан».
Сӧсся, сӧк и садьми ме
Му вылын и семьяын.
Бара колӧ уджавны,
Кынӧмпӧттӧ судзӧдны.
 Мукӧд вӧтсӧ вунӧдла,
 Тайӧ век на паметин.
 Уна буртор тӧдмалі
 Райӧ вӧтӧн волӧмнас.
Вермас лоны, сы вылӧ
Вӧтыс некыдзи оз вун,
Мед ме йӧзлы висьтала.

Кыдзи артмас висьтала,
Энӧ сӧсся дивитӧй.

2

Райас сы дыра олан,
Мыйта буртор тӧ вӧчан
Тані, грека му вылас.
Му вылас кӧ лӧк вӧчан,
Сӧн став лӧкыс тӧн лоӧ,

Мыйта йөзыслы вөчин
Тані, грека му вылас.
Он сэн некытчө дзебсы,
Деньганад он мынтөдчы.
Му вылад көть коді тэ –
Сэні ставөн өткодьось.
Ёрта–ёртсө радейтöны,
Некодлы оз завидьтыны.
 Син на син–кө видзөдлан,
 Ставсө сэн гөгөрвоан,
 Некутшөм кыв сёрниттөг,
 Став олөмсө төдмалан.
Мыйта колө көть шензьи:
Кадыс сэні абу ньöти,
Лёкыс сэні абу жö –
Му вылас став кольöма.
 Кымын озырджык ловыд –
 Сымын лөсьыдджык Райад.
 Но, а му выв озырлуныд –
 Сэні некодлы оз ков.

3

Тайö мича вөт йывсис
Гижлі нин ме важөнкойд,
Нулі «Эскөм» газетö,
Көсьйысны йөзөдлыны ...
 Да, өнөдз-на йөзөдöны ...

4

Вөтыд сійö, вөт и эм,
Позьö и не эскыны,
Эз кө чудө мекөд ло
Вөт бөртиыс во мысти.
Мөді кабала марайтны,
Гижала и гижала.
Кытысь кывьйыс юрö воö?
Нинөм ме ог гөгөрво.
 Мыйкө, гашкө, тайö збыль,
 Вөтөн Райö волөмыс?
 Кытысь эськө, тайö мен,
 Гижсян сяма кужöмыс
 Пөрнөй нэмö друг воис?
 Кытысь уси, код сетіс?

Бөрқыв

Водзö олöм лоöна,
Водзö гижöм лоöна.
Став йöзыслы бур сийа.
Эн вунöдöй олiгад
Мöдарюгыд Рай йывсис.
Та вылын и помала.

Кöч тöлысь, 1999 во.

Кыв мöд

«Шондiбанöй – олöмöй» висътасьöм йылысь

Тайö висътасьöмнас ме көсий петкöдлыны олöм туйсö став öткодь арлыда – вöйна бöртиса чужлöм йöзлысь. Тайö арлыда йöзыс пырöны кызь öтиöд нэмö пöрнöй кадöн нин. Унджыкыс на пиысь быдмывлiсны батъястöг, сы понда, мый налөн батъясныс водз кулалiсны вöйна вывса ранаясысь, а мукöдыслөн батъясныс эз вöвлыны, мужикъяс тырмытöм вöсна. Найöс мамъясыс, кыз шуласны, «вайлöмаöсь подолас», а йöзыс нимтылöмаöсь мисътöм кывйөн, быттьö найö мыйыськö мыжаöсь йöз водзас.

Ковмис тайö арлыда йöзлы водз мунны гортсыныс бокö да аслыныс кызкö – мыйкö водзö овны, бать – мам вылö ёна надеятöг. Кодi вермис, на пиысь, водзö велöдчисны уджалiгмозыс рытъя школаясын, и водзö заочнöя техникумъясын да институтъясын. Асьныс бöрйысны да нуöдiсны олöм туй визьсö. Лöсьöдалiсны ас кадö семьяйас, быдтiсны челядьöс. Кыпöдiсны, сiдз шусяна, «дачаяс» васыд нюра вөр пытшкын. Тöдлiсны олöмас шоглун и радлун.

Но некор эз вунöдлыны, мый асланыс олöмнас, найö зэв ыджыд уджйöзаöсь налы, кодъяс тышкасисны да вописны Мöд Мирöвöй вöйна вылас. Аттьö налы.

Кöч тöлысь, 1999 во.

Коми кыв гӧгӧрвотӧмаяслы
Послесловие к поэме «Шондїбанӧй – олӧмӧй».

Мысль и желание написать эту поэму, у меня возникли после прочтения книги Питирима Сорокина «Этнографические этюды». Писалось очень легко, видимо дух Сорокина помогал. Правда, потом долго переделывал, перед вами десятый вариант этой поэмы.

В ней я хотел на примере жизни одного простого человека – героя поэмы, показать жизнь моего поколения. Это поколение вступает в двадцать первый век в зрелом возрасте, а родилось в первое послевоенное десятилетие. В большинстве своем мы росли без отцов, из-за нехватки мужчин после войны, поэтому рано вступили в самостоятельную жизнь. Сами пробивались через жизненные преграды и невзгоды, устраивали свои судьбы, кто как сможет. Заканчивали профтехучилища, честно служили в Армии, затем работали, растили детей, разрабатывали, так называемые, «дачи» на болотах. Жили со своими горестями и радостями.

Но при этом никогда не забывали, что этой нормальной жизнью мы обязаны миллионам погибших людей в Отечественной войне с фашистами. Светлая им память.

Автор. 1999 год, месяц сентябрь.

Содтӧд юкӧн

Шондїбанӧй – олӧмыд
Водзӧйд со век мунӧ,
Арлыдыд век содалӧ -
Ветымын нин маталӧ.

1

Мыйкӧ, олїг жӧ, шусям,
Уджыштлам да шойтчышлам.
Удж местасӧ эг вежлӧ,
Тайӧыс нин нэм кежлӧ.
Саридз дорад ог ветлӧй –
Тыртӧм зепнад он на мун.
Эжва дорас гождӧдчам
Да «дача» вылын гудйыштчам.
Тӧвнас лыжиӧн ветлам,
Лов пытшкӧстӧ пальӧдлам,
«Дзоньвидзалун лыж туйтї»

Сэся приз на виччысям.
Сөмын медаль сетлөны.
Пиой бура велөдчис,
Кык ыджыд төдөмлун босьтис,
Гөрд димпломөн помалис,
Уджсө бурөс жө аддзис.
Сэся со и гөтрасис,
Мича Ленаөс вайис.
Өні карын өлөны
Асланыс патераын
Нылөй ыджыд төдөмлун босьтис,
Уджсө бура дыр корсис,
«Блат» ни «сват» некөн абу.
Кызкө тай со меститчис.
Коді корсьө, век сюрө.
Кодкө татчө шуөбтас;
«Челядьнас пыр ошйысьө».
Ог и мөд ме вензыны,
Кывтө прөстатө песны.
Керка – «дача» лэптылім,
Уна пуяс сэн быдтім,
Ныв – пиөс ми велөдім,
Олөм туйө петкөдім.
Ен висьт серти олігад
Озырлуныд оз сибав.
Бур челядьыд – озыртор.
Водзө ог мөд вензыны.

2

Енмыс чуйдіс бур вылө –
Рөдвуж котыр чукөртны,
Вужьястө не вунөдны,
Юртө вылын пыр кутны.
Рөдвуж сюри сюрс сайө,
Унакөд нин төдмаси,
Уналаө ветлывлі,
Олөм йывсис юаси.
Коді кызди висьталіс,
Сідзи ме и гижалі,
Эджык мыйкө артмы кө –
Прөститөй, эн дивитөй.
Водзө олөм лоө – на,
Водзө гижөм лоө – на,
Та вылын и помала.

Мөд сөдтөд юқөн

Шондїбанөй – олөмөй,
 Нэм джын кадөдз воөмөй.
 Воясыд пыр мунөны,
 Челядыд пыр чужөны,
 Пөрысь йөзыд кулөны.
 Менам таво дядьө куліс,
 Ёна өд нин дыр висис.
 Став рөдвужыс чукөртчим,
 Мамө дорө гуалім.
 Ыджыд шудлун Енсянь лоис,
 Молитваөс кивлөма.
 Рөдвуж котыр чукөртигад,
 Аслам вир рөдня сюрис.
 Аслам батьянь вокөс аддзи –
 Эжваын жө олө и!
 Томджык меысь, збодержык,
 Гөтыра и котыра.
 Унаысь нин аддзысьлім,
 Бать йылысь пыр юаси.
 Кувлөм батьө вөлөм нин
 Куим гөгөр во сайын.
 Фото вылас видзөда,
 Мыйкө өткодьсө корся.
 Юрси мода, синкым, син;
 Ставыс тай дзик өткодьсө!
 Воклөн свадьба «видик» вылын –
 Сэні батьө ловьяна!
 Вок гозьялы бур сийө,
 Кыв горыс дзик менам жө.
 Сёысь, гашкө, видзөді –
 Ловьянас эг аддзыв – да ...
 Дядьсянь чойьяс эз вөвны,
 Батьянь куим чой лои;
 Оля, Света, Елена.
 Коркө, гашкө, аддзысьла,
 Аслам рөднөй чойьяскөд,
 Енмыс шуд-кө мен сетас,
 Печора ю дорө нулас...
 Надеяөн пыр ола ...
 Ог на эськө помав–да,

Водзö олöм лоö – на,
Водзö гижöм лоö – на.

(Шудтöм и шуда 2003 во).

Сöдтöд бöрас, бара сöдтöд

Олöмыд водзö мунö,
Мыйыс сöмын оз овлы.
Енмыд челядьöс мездіс
Ыджыд неминучаысь.
 Гожöм шöрын Ыбö ветлім,
 Сватлөн чужан местаö,
 Енлөн вежа ва дөрö.
 Вежа ванас киськасим,
 Енсянь дорыйöм ми корим...
Арнас лои неминуча –
Теракт – öд Египетын.
Отель «Хилтон» пасьмуніс,
Көн челядьным вöліны.
 Тайö зэв шог юөр бöрас,
 Узътöм, бöрдöм вой колис.
 Эскынысö зэв сьökыд,
 Мый Саша, Лена вошисны.
Асыв рад юөр вайис!
Миян челядь ловьяöсь!!
Ловьяöсь – дзоньвидзаöсь!!!
Аттьö Ыбса Вежа валы,
Аттьö Христос – Господьлы!
Аминь.

Гижöмтö ме ог помав,
Кытчöдз олöм оз помась.
Рöдвуж небöг регыд лэдза,
Ассьым сьөлöм йöзöда.
Дивитысьыд уна лоö,
Кодкö – й, гашкö, ошкыштас ...

Тіян автор. Зэв шуда 2004 во.

Қвайтөд юқөн

Шондібанөй – олөмөй,
Му вывтис ветлөмөй,
Олан визьсө корсьөмөй,
Паськыд эрдө петөмөй.

1

Шуда лои тайө воыс,
Ыджыд көсйөм мөрчысис!
«Рөдвуж небөг» менам петіс –
Бур йөз водзас мыччысис
Вит вося удж эштөм лои.
Ыджыд аттьө рөдвужлы:
Кодкө бур кыв шуавліс,
Кодкө сьөмөн отсавліс.

Сьөмыс уна вөлі колө –
Торйөн ичөт удждоннад.
Ковмис Банкысь кредит босьтны,
Мед небөгсө йөзөдны.

Торья аттьө, Торлоповлы –
Коми муысь Юралысьлы!
Сійө менө гөгөрвоис,
Бура сьөмнас отсаліс.
Тайөсө ме нэм ог вунөд,
Муөдз сылы копыртча.

2

Небөг петіс этша лыда,
Сыысь вывті нин дона.
Доныс абу сөмын сьөмын –
Сьөлөм руөс пунктөмын.

Дөнзис небөг бур йөзлы,
Менө пыдди пуктысьлы,
Кодьяс бур кыв шулісны,
Сьөмсө водзвыв мынтісны.

Небөг дөнзис пөрысь йөзлы,
Кодьяс рөднас озырөсь –

Челядь – внукныс лыддясны,
Сьёлёмнаныс кыптасны –
Поль вужьяс кор аддзасны.
Мый ми рөд абу сэтшөм – татшөм,
Зэв на өд ми крепыдось –
Вужьясныным пыдінось.
Пөрысь йөзлы мясянь – козин,
Кредит өнөдз на мынта.
Том йөз асьныс сьөмаось –
Водзвыв мынтысьөм вичча.
«Рөдвуж небөг» мөдысь лэдза –
Бурджыка на лөсьода.

Помнитанныд коркө шулі;
«Дивитысьыд уна лоө,
Кодкө-й, гашкө, ошкыштас».
Артмиссө дзик мөдарө;
Уна аттьө висьталісны,
Вөлі морт – мөд дивитысь.

3

Таво майын вөлі конкурс
«Рөдвуж корсьысь чукөрын».
Коми муса быд пельөсысь
Сэні уджьяс вөліны,
Лыднас унджык сё кызьысь.
Сэні радлун ыджыд лои –
Миян «Рөдвуж небөгным»
Босьтіс сэки медводз места
«Научной» удж пөвыстын!

Ставлы лои интереснө –
Кызд ме верми, «прөстөй морт»,
Татшөм ыджыд удж вөчны,
Да ставсө бура гижавны?
Гижысь нимөс кыпөдісны;
«Телик» пырыд петкөдлісны,
Радиоад висьталісны,
Уна статья гижисны.

Гижиганыс сорласисны,
Кыткө – мыйкө путайтісны.
Ковмис аслым веськөдыштны
Путайтысь гижысьяссө.

Ичөт небөгтор лэдзлі,
Көн став збыльсө висьталі
«Рөдвуж небөг» вөчөм йылысь,
Сійөс йөзөдөм йылысь.

Небөгторсө козьналі;
Став матысса рөднялы,
Удж вывса став ёртъяслы,
Да и уна төдтөм йөзыслы.
Надейтча пыр; лыддясны,
Төжд – мөгөс пөймитасны,
Меным вочча мунасны,
Да спонсор – отсөг сетасны.

Гижөдыс өд вель уна,
Да пызан ящикын куйлө.
Йөзөдны найөс көсья,
Да сьөмыд уна зэв колө.

Олөмыд со мунө – мунө,
Олан кадыд дженьняммө.
Колө эськө удитны –
Став гижөдөс йөзөдны.
Бур йөзөй – спонсорьясөй
Отсалөй вай отсалөй...

.....
...

Немтор – шогад ёнасө ог усь,
Олөм визьөс бура аддза –
Ен би туйсө югзьөдө.
Кызди водджык висьтавлі;
Вөтөн Раяд веськавлі –
Сэн мен туйсө индісны.
Йөзлы колө буртор вөчны –
Сэки Енмыд отсалас!

Гижи 2005 во помын.

Автор.

Сизимөд юқөн

Шондібнөй – олөмөй,
Витдас куим тыртөмөй

Витдас коймөд воын чужлі,
Со нин витдас куим во олі.
Лыдпасьясыс өткодьөсь –
Бур вылө, аль лёк вылө?
Олыштам да видзыштам.

1

Шуда пансис тайө воыс –
Выль небөгьяс петісны!
Роч кыв вылын – вөт йылысь,
Коми вылын – нэм йылысь.

Корка вылас – гулюяс,
Тайө Райса лэбачьяс,
Бур олөм петкөдлысьяс.

Йөзыс бара дивуйтчөны,
Кысь мен сьөмыс пыр сюрө,
Небөгьяссө частө лэдзны,
Кодкө, гашкө, отсалө?

Мый и татчө вочавидзны:
«Енмыс буди отсалө.
Бара кредитьяс босьті,
Водзаассьыс мынтыси.

Өні юр выв тыр долга,
Отсөг сьөмөн виччыся,
Надеяөн пыр ола.

А... оз кө...

Ачым бара вештыся»

Небөг лэдзи унджык лыдөн,
«Рөдвуж небөг» серти-кө,
Кыкнанныссө кыксёөн.
Ставсө өд и козьналі.

Козьнавытө зэв лөсьыд –
Аслад сьөлөм вылад шуд,

Уна «аттьö» кывзöмсис,
Дзоньвидзалун сиймсис.

Донзис небöг уна йöзлы:
Коми муын Юралысьлы,
Сы дорса чинаяслы,
Эжва карын Юралысьлы,
Сы дорса чинаяслы,
Сыктывдинын Юралысьлы,
Сы дорса чинаяслы.

Сідз -жö:
Библиотека - музейяслы,
Интернат – школаяслы.

Медся уна – прöстöй йöзлы,
Ёртъяслы да рöдвужлы.
Омöль, мый эз ставыслы.

Колö эськö мöд сы мында –
Сьöм абуыс сувтöдö.
Спонсорьясöй отсалöй –
Йöзыслы, Тi, бур вöчöй!!

2006 вося май тöлысь.

2

«Бур бöртиыд – лёк овлö»,
Важ йöзыд шулöмаöсь.
Тадз и менам, со лоис –
Света чойö друг куліс.

Сійöс нэмön эг аддзыв,
Öні оз нин удайтчы
Ловъяön паныдасьны.
Сöмын Мöдарьюгыдын
Сыкöд ми вочаасям.

Мыйла? Мыйла тадз артмис?
Мыйла ми эг аддзысьлöй?
Куим во нин тöдi ме
Аслам Света чой йылысь.

Век өд көсйы ветлыны
Печораса Якшаөдз.
Эз тай со и удайтчы,
Өні нинөм нин он вөч...

Мунім воккөд машинаөн
Светакөд прөщайтчыны.

Муніганым паныдасим
Батьсянь ещө кык чойкөд,
Олякөд да Ленакөд,
Налөн семья котыркөд
Да Светанымлөн пияскөд.

Тайө лои Ухта бердын –
Медводдзаысь аддзысьөм
Менам батьлөн челядькөд,
Өти вира мортъяскөд!

Шог и шуд сэк өтлаасис!!

Сьөлөм өтарө пессис –
Мыйла? Мыйла татшөм лои
Шога-шуда аддзысьөм
Медводдзаысь олөмын?

Мыйла, Света, водз кулін?

Чоя-вока өтувтчим,
Гуалөмсө лөсьөдім,
Лунтыр Троицкын олім.
Сэсся Якшаөдз нуим –
Светаөс мича гортйын...

Сэні рөдвуж виччысисны –
Ставныс вөлөм зэв бур йөз.
Найө лючки лөсьөдісны
Гуалөм – прөщайтчөмсө...

Света чойлы...

Сьөлөм бөрдө – ачым бөрда...
Гижны водзө ог вермы...
.....

Чукөртчи со вынъясөн –
Водзё сэсся висътала.

Аттьё, зэв ыджыд аттьё!
Якша заповедникса йёзлы.
Светанымёс пыдди пуктёмысь,
Дзебигас отсасьёмысь.

Торья аттьё матыссалы:
Майя Ивановналы,
Валерийлы да Галиналы.
Сьёлөмсяньыс примитисны,
Өтвыв шогсё юкисны.

На ордын и олім ми,
Шогалім да прёщайтчим
Миян дона Светакөд,
Кык зонкалөн мамакөд.

Вот сэсся и гуалім
Пожём яга шойнаө.
Небыд лыаөн тыртім,
Венокьясөн баситім.

Прёщай...

Дона чойөй, прөстит-прөстит,
Мый ме тэкөд эг аддзысь.
Мед тэ Райё веськалан,
Сэтшөм жө дзик местаө,
Кутшөмөс ме вөтасьлі.

Аминь.

3

Бөрсө гортө локтігөн,
Кежалім ми Лемтыё,
Оля чойным сэн олө,
Лена чойным – Дутовоын
Лемтысяньыс дзик орччөн.

Лемтыас и овлөма
Менам төдтөм батьөй
Аслас семья – котырнас,
Вужьяссө тан лэдзөма.

Гөтыр, пи да куим ныв.
Ме сэк найос эг төдлив,
Найо мено, сідз жө, эз.
Батьо гусьсө видзөма
Аслас ыджыд пи йылысь.

Өні көть нин мый думайт –
Гусьсө сьорсьыс нуома.
Шойна вылын со куйлө
Гөтырыскөд орчөнөсь.

Сылөн гу дорө ветлім,
Та вылө и кежалім.
Света йылысь висьтасим,
Кодрасим да прөщайтчим.

Вот тадзи артмис олөмыс –
Батьокөд аддзысьөмыс...
Зэв ичөтөн аддзылі жө
Некымын здук кежлө.
Кампет кулөк мен сетліс.

Ачыс сэки эз висьтась,
Мый сійө лоө меным бать.
Юмов вөлі кампетыс –
Батьлөн кыліс лов дукуыс...

Өні, батьо, гусянь видзөд,
Ме, то, локті, да эг өтнам,
Тэсянь мукөд челядькөд.

Өтлаын, то, сулалам
Тэнад вир нуөдысьяс,
Вужьястө паськөдысьяс.

Уна – уна во мысти –
Ен отсөгөн төдмасим.

Сөмын Света микөд абу...
Мыйла? Мыйла тадз артмис!??

Тіян автор. 2006 вося июнь төлысь.

Шыла йылысь сьыланқыв

(Энос)

1 юқон

Нöрыс вылын, гажа инын
Шыла грездным сулалö!
Эжва юö, паськыд юö } кыкысь
Пожög ю сэт визувтö! }

Привев

Тан ми чужлім,
Тан ми быдмим
Шыладор деревняын.
Тан ми сөвмим,
Тан ми овлім
Шыладор деревняын.

Кывтыд ин да, Катыд ин да,
Вичкодор да, Ягвыв сэн,
Татшөм иньяс сьөлөм пытшкын, } кыкысь
Тані öд ми ворслывлім.
Визув ин да, Кукйөр öмут,
Тані öд купайтчывлім.
Визув Пожöглön сөдз ваысь } кыкысь
Уна чери кыйлывлім.

Привев

Куим гижысь миысь пэтис,
Шыла нимсö югзьöдіс:
«Шыла Мишыд» – Дорониныд } кыкысь
Коми муад нималис,
Мишö Сандрик – Матвеевыд
«Чушканзитö» лөсьöдіс,
Ганс Шуктомовöс ми тöдам, } кыкысь
Кызди вистьяс гижысьöс.

Привев

Шыла нимсö вылö лэптiс
 Вöйнавывдырся герой,
 Креста танклы туйсö тупкис } кыкысь
 Ассьыс öлöм жалиттöг.
 Тайö вöли вöйна кадö
 Сталинградтö дорйигөн,
 Тайö вöли Шыладорысь } кыкысь
 Михаил да Шуктомов.

Припев

Шуштöм вöйна вöли сэки –
 Уна бур йöз сгинитiс.
 Ай му вöсна тыш дырйиыд – } кыкысь
 Ассьыс олöмсö пуктiс.
 Сьöкыд удж да тшыгйөн олöм
 Сэк тан олысьлы дөнзис,
 Кынöмпöттöг уджалiгад } кыкысь
 Уна морт öд сэк кувсис.

Припев

Вöйна бöрас олöм кыптiс,
 Кокньöдджыка лoлавсис,
 Шыладорын уджыс тырмис } кыкысь
 Лесопунктын, колкозын.
 Уна керка сэк лэптiсны
 Вöйна вылысь локтысьыд,
 Уна челядь рöдмöдiсны, } кыкысь
 Челядь шумлы ставыс рад.

Припев

Шылад тэчысь – Чисталевыд
 Миян сиктö сэк волiс,
 Шыла увса веж луд вылын } кыкысь
 Став йöзсö сэк гажöдiс.
 Коми шылад сийö гижис,
 Став йöзсö сэк снимайтiс,
 Ставлы снимок бöрын ыстiс, } кыкысь
 Бурөн казтылöм колис.

Припев

Өні кадө Шыладорным
 Бара ылөдз нималө;
 Коми муад Юралысьлөн – } кыкысь
 Вужьясыс өд Шылаысь,
 Батыс тані чужлөма да,
 Польө Сандрик шусьөма,
 Сэсса карө мунөма да, } кыкысь
 Зэв төлка пи быдтөма. }

Привет

3

2 юқөн

Ок и лөсьыд, мича инын
 Миян Шыла сулалө!
 Нөрыс йылын, Пожөг дорын } кыкысь
 Ставыс гөгөр тыдалө! }

Привет

Коми йөзыд, вөралігад,
 Быд ин бура төдісны.
 Шыла интө, Пожөг интө } кыкысь
 Важөн нин пасйылісны. }
 Водз тан вөлі вичко муяс –
 Емдінса Епархия.
 Сэсса, коркө, тайө инсө } кыкысь
 Царыд комилы сетіс. }

Привет

Вежөра йөз – миян пөльяс
 Татчө олөм пуктысьяс.
 Кодкө ылысь, кодкө матысь
 Татчө овмөдчөмаось
 Кык сө гөгөр во сайын да, } кыкысь
 Шыла нима кыр йылын. }

Привет

Өдйө олөм тані кыптіс,
 Коми йөзыд – уджач йөз;
 Шуктомовьяс – Йөрөсдінысь, } кыкысь
 Емва ю берег дорысь, }

Дорониньяс – Глотоовысь,
Мозын ю берег дорысь,
Торлоповьяс – матыссаёсь, } кыкысь
Эжва дорса – Паль сиктысь.

Припев

Кадыс мунё, йёзыс рөдмё,
Овьяс выльяс артмёны.
Со и артмис өти кадё,
Шуктомовысь – Бобров рөд.
Тайё лои дивё койд да,
Мый көть шензи та вылө! } кыкысь
Матвеевьяс – миян дорё
Ипатьдорысь каисны,
Тан сэсса овмөдчисны да,
Гөтрасисны, рөдмисны. } кыкысь

Припев

4

Өні овыс быдсяма нин,
Бокысь воліс уна йёз.
Олөм подув, век жё, зумыд } кыкысь
Миян пөль – пөч овьясөн.
Шуктомовьяс да Бобровьяс,
Доронин, Торлоповьяс
Ас му вылас олөны да,
Олөмсө тан кутөны. } кыкысь

Припев

Визувт Пожөг Шыла дорті,
Сөстөм ватө водзё ну!
Ов жё Шыла, муса грездөй, } кыкысь
Кыпты, паськав – шондібан!
Өні майбыр – асфальт туйыд
Тэ дорё дзик вайөдө!
Өні дивья – машинанад } кыкысь
Часөн карсянь вевьялан!

Припев

Гижи 2007 воын, июль 29 лунё. Н. А. Доронин.

Эпос «Шыла йылысь сьыланкыв» впервые вышел в свет в 2007 году в книге Вашего покорного слуги «Наша родословная. Второе издание».

Миян Эжва
Кывбур
(позьö вöчны сьыланкыв)

Гажа инын, нöрыс вылын
Эжва карным сулалö.
Чой горулас, парма пытшкын
Эжва юным визувтö.

Коми сикт тан вöли важöн –
Слöбöдаöн шулисны.
Коми войтыр овлисны сэн –
Вöравлисны, гөрлисны.

Öни, видзöд, кар сулалö –
Ыджыд судта керкаяс.
Уна сюрс йöз тані олö –
Быдлаысь волöмаяс.

Уна труба ЛПК-лөн
Кывтыдас тшыналöны,
Кабала сэн вöчöны
Да мир пасьта вузалöны.

Катыдеяньыс, öшинь пырыд,
Сыктывкарыд тыдалö,
Абу ылын, абу матын –
Бытьтö, тадзи и колö.

Эжва миян сьöлöм пытшкын,
Ставöн татчö вужъясим,
Ылысь воим, тані овмим,
Тані ми и сгöдитчим!

Гижи урасьöм тöлысьса 25-öд лунын 2008 воын.

Краткое содержание на русском языке.

«Наша Эжва»
стихотворение, можно сделать песню

На высоком берегу, в красивом месте стоит наша Эжва, где раньше было коми село Слобода, там жили охотники и землепашцы. Но, вот, со всех концов страны приехали работающие люди, построили здесь современный

красивый город и ЛПК, где выпускают бумагу и продают её по всему миру. Приезжие люди укоренились на этой земле своими семьями и всем сердцем полюбили её. Они, по праву, с гордостью считают Эжву – своей и родной.

Написано в феврале 2008 года

Стихотворение «Миян Эжва» («Наша Эжва») было впервые опубликовано в литературном альманахе «У камелька» в 2011 году.

.....

Эпилог. «Наступающие холода не прекратят пикет на Горбатом мосту...»
Из газет конца 20-го века.

«Редиска»

Пьеса по реалиям современной жизни

И так – пьеса.

Тема – производственная.

Время – переходное, разгар «дикого административного капитализма».

Место действия – в основном служебный кабинет, иногда действие переносится в работающий, сильно зашумлённый цех, где люди работают в наушниках, чтобы не оглохнуть, а кто без наушников, значит уже оглохли.

Действующие лица:

А) Уважаемые люди.

1. Начальник, в дальнейшем именуемый – Господин, с очень большой буквы.
2. Мастер, в дальнейшем именуемая – Госпожа, просто с большой буквы.

Б) Простые люди.

1. Рабочий, ну простой, обыкновенный рабочий, в дальнейшем именуемый для краткости «раб», с простой маленькой буквы.
2. Другой простой рабочий, ну такой же, как первый, обыкновенный рабочий, в дальнейшем именуемый для краткости «др. раб», с простой маленькой буквы.

В) «Редиска», это «шишка на ровном месте», в дальнейшем именуемый, для краткости, «шишка», можно с одной буквой «ш».

Действие первое

Служебный кабинет. Обстановка самая обыкновенная; шкаф, стол, стулья, телефон, сейф, чайник и прочее, сами знаете что. За столом сидят друг против друга начальник и рабочий. Беседуют.

Господин: - Ну, друг, удивил ты меня. Прочитал я вчера твои предложения об улучшении условий труда и о повышении зарплаты рабочим. Ведь ты, видно человек неглупый, понимаешь, что я никогда не соглашусь с ними.

«раб»: - Конечно, понимаю. Прошли те времена, когда прислушивались к мнению простых рабочих. Хочу сказать, что я еще хотел написать одну фразу, но, подумав хорошо, не написал.

Господин: - Может быть, скажешь мне, что еще хотел написать.

«раб»: - Почему не сказать, скажу: «Шишка на ровном месте» по своему поведению – «редиска».

Господин: - Ты имеешь в виду выражение из фильма «Джентльмены удачи» и означающее «нехороший человек»?

«раб»: - Да, именно это я имел в виду.

Господин: - Одно не понимаю, за что вы его не уважаете, ведь он справляется со своими обязанностями и мне помогает в текущих делах.

«раб»: - Да, для вас, начальников, он ценный работник, а для нас, простых рабочих, по его отношению к нам, то совсем даже наоборот, он действительно «редиска».

Господин: - Что ты заладил «редиска» да «редиска». Приведи хоть один пример, когда он поступал как «ре...», тьфу, как нехороший человек.

«раб»: - Примеры, да сколько угодно. Их может рассказать любой простой рабочий с нашего цеха. За других рабочих говорить не буду, а от себя расскажу несколько примеров, с Вашего разрешения.

Господин: - Говори, разрешаю...

«раб»: - Ну, представьте себе ...

Действие второе

Производственный цех, описание которого дается в начале пьесы. Рабочий работает за станком. Вдруг откуда ни возьмись, появился Это «шиш».

«ш»: - Эй!!! Ты!!! Это ты отдал несколько изделий такому-то водителю!!!

«раб»: - Какие, такие изделия? Какому, такому водителю? Ты же видишь, я за станком работаю.

«ш»: - Мне по «хрен», что ты работаешь!!!

(Тут значительное примечание. Этот «шишка» всегда кричит на простых рабочих и через слово высказывается на ненормативной лексике. Ну, вы, меня поняли, а его выражения представили).

«ш»: - Я знаю, этот водитель выручал тебя в одно время, а сейчас он вывез несколько изделий, значит, ты их «на хрен» и отдал ему!!!

«раб»: - Ничего это не значит. И ничего я никакому водителю не отдавал.

«ш»: - Не ври, «на хрен»! Он тебя когда-то выручил, значит, это ты отдал ему изделия!!!

«Шиш» куда-то исчез. Рабочему не до работы на станке, он глубоко переживает необоснованное обвинение его в воровстве. Его, выросшего в таежном селе, где понятия не имели о закрытых на замок дверях. А, просто, уходя из дома, приставляли к дверям палку, означавшую, что хозяев нет дома, и никто в этот дом не заходил. Через некоторое время, увидев мимо проходящего мастера, рабочий объяснил ей ситуацию.

Госпожа: - Успокойся. Это я выписала тому водителю изделия по наряду-выписке. Так что всё законно и ты тут совершенно ни при чем. Поставила об этом в известность «шиша», он должен извиниться перед тобой за необоснованные подозрения.

«раб»: - Хорошо. Я буду ждать от него извинений.

Мастер уходит, рабочий работает. Проходит мимо него «шиш». Напрасно рабочий надеялся, что он будет перед ним извиняться. «Шиш» проходит мимо него, как мимо пустого места. Рабочий в большом недоумении рассказывает об этом другому рабочему.

«др. раб»: - Как же, он извиниться. Да ни в жизнь. Это ведь «редиска», а не человек.

«раб»: - Да, действительно, оказывается «редиска».

Действие третье

Служебный кабинет, обстановка та же, люди те же: начальник и рабочий.

Господин: - Неужели это так и было? Со мной, например, он всегда вежлив и обходителен.

«раб»: - Если не убедил, то могу еще примеры рассказать, если разрешите.

Господин: - Расскажи, я слушаю...

Действие четвертое

Тот же производственный цех, тот же шум и те же люди. Рабочий за станком вытачивает детали, их около станка две стопки. Вот он обработал детали с одной стопки и хотел уже взять деталь с другой стопки. Вдруг откуда ни возьмись, появился ... Это «шиш». Он выключает станок и выхватывает из рук рабочего деталь.

«ш»: - Ты на «хрен» детали вытачиваешь!!!

«раб»: - Как? Ты же сам велел.

«ш»: - Вот, дурак!!! Я говорил тебе растачивать эти детали (показывает на стопку готовых деталей), а про эти детали (показывает на необработанные детали) я тебе «на хрен» ничего не говорил «на хрен»!!! Понял «на хрен»!!! Я «мать твою имел»!!!

«раб»: - Как? Ты что могилу раскапывал?

«ш»: - Какую «на хрен» могилу!!! Я тебе «на хрен» говорю о деталях, а не о могиле!!!

«раб»: - Извини. Но дело в том, что моя мать давно уж умерла, а при ее жизни ты с ней никогда не встречался, как же ты мог ее «иметь», если бы только могилу раскопал, то тогда может быть.

«ш»: - Дурак, «на хрен», дурак и есть!!! Это же образное выражение для связки слов «на хрен»!!! Я про эти детали спрашиваю «на хрен»!!!

«раб»: - Подожди с деталями, меня задело твое отношение к моей матери. Вот я сейчас образно, как ты сам выразился, представил как ты ее мертвую «имеешь» и очень нехорошо стало на душе. Представь, что твою мать тоже кто-то так же «имеет» и ты меня поймешь. Хорошо, мы, северные люди, относимся к таким выражениям с пониманием их глупости. А скажи ты такое человеку южных кровей, для которого слово «мать» священо ... Детали с этой стопку мне велела выточить мастер, одному заказчику они срочно понадобились, и он договорился с начальником об их срочном изготовлении.

«ш»: - Мне «по хрен» мастер!!! Мне «по хрен» начальник!!! Ты должен делать только то, что я сказал «на хрен»!!! Понял «на хрен»!!!

«раб»: - Ладно, пусть пока будет по-твоему.

Спустя некоторое время рабочий, после дополнительного распоряжения мастера, обработал всё, таки эти детали. Другой рабочий, узнав про этот случай, обрисовал данную ситуацию со своей стороны.

«др. раб»: - Я до этого, еще с одним рабочим, работал с «шишом» на перекладке больших изделий. Смотрю, «шиш» стал часто поглядывать в твою сторону, и, когда ты только взялся за детали с другой стопки, он коршуном кинулся на тебя, бросив свою работу. Пришлось и нам остановиться, ведь ту работу можно выполнять только втроем. Ты, пока выслушивал его крики, тоже не работал. Вот и получается, что четверо рабочих не работали по 10 минут, итого 40 минут рабочего времени потеряно. А ведь сам «шиш» постоянно требует рационально использовать рабочее время, всегда посматривает на часы, когда рабочие, извини, ходят в туалет. Ну, не «редиска» ли он после этого?

«раб»: - «Редиской» был, «редиской» и остался.

Действие пятое

Служебный кабинет тот же и люди те же; начальник и рабочий.

Господин: - Ну, ты, «блин», даешь!!! Такие страсти на ровном месте!!! Подумаешь, «блин», наорали на тебя!!! Кто ты такой, «блин»!!! Чтоб обижаться на негативное поведение «шиша»!!! Если не нравится, «блин», моральная обстановка в нашем цеху, увольняйся к «имел такое дело с твоей матерью»!!! И мне «по хрен», что она в могиле!!! Понял, «на хрен»!!! Нашелся, тут понимаешь, воспитанный, культурный человек, «блин» на мою голову!!!

«раб»: - Знаете что, если б не безработица, созданная такими же, как вы «господами», давно бы уж уволился, тем более зарплаты, полученной за такой тяжелый труд, еле хватает на еду. Да, куда? В других местах, говорят, еще хуже все обстоит...

Господин: - Иди, «блин»!!! Тогда работай!!! И, попробуй, только сказать когда-нибудь про «шиша», что он «редиска»!!!

Рабочий, понимая, что его проблемы, тем более, морального плана, не волнуют современных «господ», молча уходит. Его хорошо поймут те, кто сам пережил такое высокомерное отношение этих «господ» к себе.

Написано в конце 20-го века. Автор

Публикуется впервые. Всё что написано в этой пьесе не было в действительности, но атмосфера унижения простых рабочих нынешними «господами» имеет место быть. «Такие времена», «такие нравы», увы...

Викторина

(Была опубликована в газете «Огни Вычегды» за 13 марта 2009 года, 8 стр-ца, автор Ваш покорный слуга)

Мы живём на земле Коми

1. Основоположник Коми письменности (14 век).
2. Известный коми драматург, по пьесе которого был снят художественный фильм «Свадьба с приданным».
3. Кто из мифологических богатырей, по преданиям народа Коми, останавливался переночевать в Слободе (ныне это Эжва) по пути в город?
4. Добрый создатель земной жизни по мифологическим верованиям Коми народа.

5. Современный поэт, который перевел сборник произведений Сергея Есенина на Коми язык.
6. Как на Коми язык переводится слово «бобр»?
7. Сколько падежей в Коми языке?
8. Город Сольвычегодск по Коми.
9. Столица России по Коми.
10. Название народа, заселявшего нынешнюю территорию Республики Коми в древности.
11. Основоположник Коми литературы.
12. Псевдоним известного Коми писателя, который в 1934 году вместе В. Т. Чисталевым (Тима Венем), был делегатом 1-го Всесоюзного съезда писателей.
13. Сколько диалектов в Коми языке?
14. Известный ученый-философ, автор поэмы «Биармия».
15. Змей-Гориныч в Коми сказках.
16. Название месяца «июль» на Коми языке.
17. Злой создатель земной жизни по мифологическим верованиям Коми народа.
18. Город Великий Устюг по Коми.
19. Какое дерево предки Коми называли «ту пу»?
20. Эжвинец, занявший первое место на Республиканском конкурсе родословных работ в 2005 году.
21. Название населенного пункта в Республике Коми, где родился отец Главы РК (в 2002 – 2010 годах) В. А. Торлопова.
22. Какой мифологический герой жил на месте нынешнего Сыктывкара?
23. Город Котлас по Коми.
24. Советский писатель, основоположник Коми драматургии.
25. Буква коми алфавита, которой хотят поставить памятник в Сыктывкаре.
26. Слово «море» по Коми.
27. Как звали сказочного богатыря из коми-пермяцкой мифологии?
28. Название месяца «август» на Коми языке.
29. Родное село известного ученого-социолога П. А. Сорокина.
30. Какой народ, по мнению П. А. Сорокина, был по уровню грамотности населения на 3-м месте среди многочисленных народностей России в начале 20-го века?
31. Город Архангельск по Коми.
32. Популярное в России кулинарное блюдо (на «второе»), исходящее в своём названии к Коми языку.
33. Населенный пункт в Республике Коми, где упоминается бор заячей горки.
34. Название Уральских гор по Коми.
35. Баба-Яга в Коми сказках.
36. Название месяца «октябрь» на Коми языке.

37. Город Салехард по Коми.
38. Название ежегодного конкурса Коми красавиц.
39. Руководитель народного хора «Эжва йӧлӧга».
40. Название балета, где разыгран сюжет из Коми мифологии.
41. Название населенного пункта в РК, откуда родом известный писатель, куратовед, автор первого Коми романа «Парма сьӧлӧмын».
42. Народный поэт РК, написавший поэму о подвиге М. А. Шуктомова.

Впервые эта викторина была опубликована в газете «Огни Вычегды» 13 марта 2009 года по поручению, к Вашему покорному слуге. общественной организации «Эжваса комияс», «Эжвинские коми». В апреле 2009 года, в дни проведения «Недели Коми культуры в Эжвинском районе», люди, наиболее полно и правильно ответившие на вопросы данной викторины, были поощрены призами от Администрации Эжвинского района.

Уважаемый читатель, попробуйте с ходу ответить на вопросы этой викторины, при затруднении можете испытать Ваши знания о Коми крае по предоставленным в конце книги ответам, и проверить их по указанным там ссылкам на использованную литературу да сообщения СМИ.

Костя большой и Костя маленький

Рассказ для детей

– Да, были и мы когда-то детьми, – начинает вспоминать мой попутчик в купе поезда, – бывали и с нами разные курьёзные истории.

Ехать нам еще долго, и под монотонный стук вагонных колёс, позвякивание чайной ложечки о стаканчик, встают перед глазами картины из прожитой жизни соседа.

В те далекие времена, когда летом солнце пекло жарче, когда зимой морозы были крепче, жили в одном селе два друга, два тёзки. Звали их одинаково – Костиками, их отчества и фамилии были одни и те же, а небольшая разница в возрасте только помогла им сдружиться. И на игры с ребятами, и на рыбалку, и в кино, и за грибами, всюду они ходили вместе. Иногда ссорились по пустякам, но очень быстро опять мирились, глядишь, опять они рядом друг другом куда-то бегут. Всё бы хорошо, да одна путаница часто возникала. Позовут ребята одного из них:

– Костя, подойди.

Оба Константина к ним подходят. Это удивляет позвавших ребят, они говорят, что звали только одного из них, на это второй Костик отвечает:

– Меня ведь тоже Костей зовут, я и подумал, что меня зовёте..

Стали тут думать, как же быть, ведь тезки всё время вместе, как их отдельно позовешь куда-то. Узнав, что они различаются только по возрасту, стали звать их соответственно: Костя большой и Костя маленький. В селе прозвища быстро прилипают, и скоро уже все знали, кто Костя большой, а кто Костя маленький. Больше путаницы не было.

Затеял один раз папа Кости маленького ремонт по дому, глядит, а

нужного инструмента нет. Позвал он своего сына с другом, они, как всегда, были вместе, и говорит им:

– Мальчики, надо сбегать к дяде Семену. Знаете, где он живет?

Оба наперебой отвечают:

– Знаем, знаем! У него еще собака Парма есть, и, хромает дядя Семен после тяжелого ранения на Войне, он живет в нижнем конце села, во втором доме справа, мы у него бывали, и он нам показывал свои ордена и медали, рассказывал про Войну.

– Молодцы, – сказал папа, – попросите у него пассатижи. Скажете, что для меня, и быстро обратно бегите. Мне очень нужен этот инструмент.

Ребят долго упрашивать не пришлось, они вприпрыжку побежали выполнять полученное задание. Путь их проходил мимо магазина, и вот там, где-то рядом, произошла небольшая заминка, даже ссора между мальчиками. Увидели они одновременно, видимо кем-то выроненную бумажную денежку, и стали спорить, кто первый эту денежку заметил и кому она достанется.

– Я первый увидал! Значит это моя денежка!

– Нет! Я первый её заметил! Я и возьму её!

Спорили они, спорили, так и не смогли переспорить друг друга. В конце концов, победила дружба, решили мальчуганы поделить эту денежку по-дружески пополам и разорвали её ровно посередине. Мир был восстановлен, оба счастливые побежали дальше, откуда было им знать, дошколятам, что на разорванные денежки, ничего им в магазине не продадут. Вот и дом дяди Семена, он сам трудится на дворе, косу точит, ведь сенокос скоро. Мальчики стали звать:

– Дядя Семен! Дядя Семен...

– Что вам, ребятки? – откликнулся он, нехотя оставляя работу, – Что случилось? Пожар что ли где-то?

– Да нет, дядя Семен, папа попросил у Вас один инструмент, ему надо для ремонта.

– Отдам, конечно, не вопрос. Только что? Как называется этот инструмент?

– Ну, это..., он называется..., мы забыли, дядя Семен, – промямлили мальчонки.

– Вот что, ребятки, – сказал бывалый солдат. – Бегите обратно, спросите у папы название инструмента и крепко его запомните. Хорошо?

– Хорошо, дядя Семен! Мы быстро сбегает!

Прибежали детки обратно, рассказали папе, как всё случилось. Он, конечно, немного пожурил их за забывчивость, но, зная, что мальчики в первый раз в жизни услышали название этого инструмента, подсказал:

– Друзья, чтоб не забыть по дороге это название, вы всё время, пока не доберетесь, повторяйте его громко вслух. Поняли? Па-сса-ти-жи.

Ребята помчались во весь дух к дому дяди Семена, крича на всю улицу:

– Пассатижи! Пассатижи!

– Пассатижи! Пассатижи!

Дядя Семен встретил их около калитки с инструментом в руках и с улыбкой сказал:

– Вот разорались, пострелята, на всю улицу вас слышно.

– Это нам папа так посоветовал, чтоб мы больше не забыли название инструмента.

– Ну, ладно, ладно, вот вам пассатижи, бегите обратно, тёзки, папе привет передавайте.

Возвратились дети домой, набегавшись вволю, отдали папе долгожданный инструмент

и... вспомнили про денежку, разорванную в знак дружбы пополам. Спросили у папы, что можно купить на эту находку.

Отец, узнав историю про спор из-за денежки, про честный дележ её, долго смеялся, потом, успокоившись немного, сказал:

– Ничего вам, милые мои, не продадут в магазине на половинки денежки, ваша дружба на этот раз подвела вас.

Увидев, что мальчики вот-вот расплачутся от такой новости, он успокоил их, подсказав выход из этого положения:

– Сейчас я напишу записку тётё Шуре из Сберкасы, отдайте эту записку, свои половинки денежки ей, а она вам взамен отдаст целую, не разорванную денежку.

Костя большой и Костя маленький так обрадовались, так обрадовались..., что запрыгали на месте, как маленькие козлята, пока папа писал записку тётё из Сберкасы. Дальше всё так и было, как папа говорил. Денежку целенькую в Сберкасе им дали, пошли они в магазин, накупили там всяких сладостей, сами наелись и друзей угостили, на билеты в кино даже хватило. А в селе народ ещё долго подшучивал над ними; и за «пассатижи», и за «порванную пополам в знак дружбы» денежку. Ребята на это не обижались, сами над собой вместе со всеми смеялись.

Посмеялся и я, выслушав этот рассказ моего случайного попутчика. Ведь вот парадокс; будучи детьми, мы быстрее хотим взрослеть, став взрослыми, жалеем быстро пролетевшие года беззаботного детства, когда летом солнце было жарче, а зимой морозы были крепче...

Написал 10 декабря 2008 года. Н. А.

Доронин.

Впервые рассказ для детей «Костя большой и Костя маленький» вышел в свет в литературном альманахе «Эжвинские искорки» в 2009 году.

Перевод на русский язык очерка

Михаила Ладанова

с газеты «Коми му» от 13.01.2009 года, стр. 4

Отчего взгрустнулось Пожегу - речке?

Молчаливо несет свои воды Пожег – речка, хотя после недавних дождей, воды в ней прибывало, но течение почему-то всё так же неспешное. Милое солнце вот уже несколько недель не показывалось из-за туч, и не поймёшь, утро сейчас или вечер, даже ветерка нет. Откуда-то, вдруг прилетел дятел. Начал он было своим острым клювом долбить старую сухую березу, потом перестал, и тихонько улетел в ближайший ельник. Тишина, может, напугала?

Почему же грустит Пожег? А как же иначе? С каждым днём все холоднее и холоднее. Мороз–дедушка, пришедший из-за северных морей, давно уж гуляет по нашей родимой стороншке. Ледяным панцирем заковал он все ближние озера с болотами, подбирается и к Пожегу – речке, остались в ней не замёршими лишь промоины с быстрым течением. Как тут не опечалиться? Долго потом не увидит она яркого солнышка и голубого неба...

Давным – давно, на протяжении многих веков, течет речка – Пожег сквозь сосновые боры, березовые рощи и клюквенные болота, словно рассекая их пополам. Своеобразная речка, зародившаяся от двух небольших ручьев, при слиянии которых она начинается. Вначале узкой ниточкой, будто забоявшись чего-то, ледяная вода течет плавно. Постепенно её русло расширяется, при этом образуя частые повороты, то в одну сторону повернет, то в другую, может ищет более лучший путь для плавного течения, вбирая себя воды, впадающих в неё речушек; Чёрной речки, Малой и Большой Лёчи, Степёля и Каликновинаёля, Пойбыра, Карасевки (Гычёля). Набравшись от них силушки – здоровьюшки, она передает её своей старшей сестре – Вычегде реке, красавице полноводной.

Давным-давно, возможно, тысячелетия назад, на её берегах шумели, в основном; сосны в два обхвата, поседевшие от старости ели, в низинах росли пихты – командиры, а березки, словно невесты в белых сарафанах, украшали вершинки горочек.

Интересны берега этой речки, с одной стороны такая крутизна, что бывает напрямую и не поднимаешься, а с другой – сыроватая низинка. Ивушкам это и радость, с удовольствием растут здесь быстро и дружно, не давая разрастаться ольхам и осинам.

Сотни лет тому назад подошел к Пожегу – речке охотник бывалый. Кто теперь знает как его звали. Ипатий, а может, Прокопий? Река кишела, как кипела, рыбой белой: хариусом да сигом, язём да лещем, с моря холодного царица – сёмужка захаживала, что уж говорить про

ельцов да окушков. Обошёл охотник близлежащую парму, глухарей с тетеревами да рябчиков с куропатками тоже было изобилие...

Прошло несколько лет, и вот с Вычегды – реки большая лодка завернула в устье Пожега. Долго поднимались люди против течения, пока не встретился им высокий холм на берегу у глубокого омута, там и остановились. К осени успели поставить избу да наладить жизнь свою на новом месте.

Постепенно хозяйство ширилось. Трудолюбивые и умелые люди срубили баню, хлев. Со временем, вырубив вековые сосны да ели, расчистили места для пашен и лугов, развели много домашней скотины. А в свободное от домашнего хозяйства время ловили рыбу да охотились. Так хорошо, что не надо за сто верст идти, всё рядом, река, можно сказать, под окошком, а парма – за хлевом!

Глядя на этих счастливых и другие люди стали заселяться по берегам Пожега – речки. Появились там новые деревни и починки. Ожили дремавшие леса вдоль Пожега – везде устроили люди поля да покосы. Ох, и радовалась этому река, да и как не радоваться, когда народ хорошо да счастливо живёт! Конечно, надо семь потов пролить, чтоб на Севере пропитанье добыть. Так ведь, трудолюбивый и предприимчивый коми человек не привык бояться трудностей. Земля, парма и река всегда кормили, поили да одевали его.

Веками люди и северная природа жили ладно да складно, зла друг другу не делали. Не писанных законов жизни такой, никто никогда в те времена не нарушал. По ним жили и предки, и их дети, и их внуки, и так было сотни лет.

Всё стало меняться в первой половине двадцатого века. Обитателей лесов и роц – медведей да глухарей – ошеломил шум мощных тракторов. Что, мол, это за звери такие? Но, постепенно, лесные жители привыкли к их соседству. Вот уже «железные кони» землю пахут. Между прибрежными населёнными пунктами автомобили ездят шумливые. По лугам на глазах увеличились стада коров. Опять радуется речка Пожег вместе с людьми, дальнейшему развитию этого уголка пармы.

Тогда же пришли в тайгу люди с пилами да топорами – лесорубы. Построили бараки на ручье Саваэль, чтобы после тяжелого трудового дня было где отдохнуть, одежду мокрую высушить. Зимой мужчины и женщины валили сосны с елями, кряжевали их, весной же, в половодье, сплавляли брёвна по Саваёлю, затем по Лопью, а уж дальше по Пожегу – речке. Хоть на её берегах, постепенно, появлялись пустые места, после вырубki леса, она на это не обижалась. Ведь из бревен люди строили дома, школы да фермы...

Выходил, бывало, в те времена из чащобы лесной хозяин пармы – медведь косолапый, смотрел удивлённо на изменения, произошедшие в бывших его родных местах. Вот когда-то здесь были рощи, сейчас на полях колосятся рожь да ячмень. Случалось, что и бедокурил

«Мишка», когда приходил на посевы овса, радуясь вкусной да сытной еде. В золотистую осеннюю пору, сидевшие на березах стаями, тетерева ворчали меж собой, смотрите, мол, как всё вокруг изменилось в парме нашей с приходом людей.

Да и в правду, жизнь тогда в прибрежных сёлах-деревнях бурлила через край. Жителей год от года становилось больше. Скажем, в том же Ипатово 60 – 70-е годы прошлого столетия проживало около 700 человек. Везде строились новые дома, школы, фельдшарско-акушерские пункты, прокладывали дорогу с твёрдым покрытием, соружали мосты через речки...

Вдруг с людьми произошло что-то непонятное, словно с ума посходили... Построили на Вычегде большое предприятие по производству бумаги, с тех пор заготовка леса шла непрерывно, не соображая, что рубят сук на котором сидят, вчистую вырубил все ближайшие леса да рощи. Все это безобразие было не по душе Пожегу – речке, ведь перед её глазами всё ещё стояла другая картина, когда пожилые и молодые люди почитали природу. Надеялась река, что опомнятся люди, одумаются да перестанут губить всё вокруг. Покаются в беспутной жизни своей...

Но дальше, ещё хуже всё замутилось. Почему-то разрушили совхозы, поэтому ближайшие поля да луга, таким трудом расчищенные от леса прародителями, стали зарастать сорной травой да кустарником. Оставшиеся без привычной работы, люди постепенно подружились с «зелёным змием». Удивляется этой перемене жизни речка Пожег. Что с людьми творится? Неужели «Белому свету» приходит конец?

Раздражает реку беспутная, без «царя» в голове, жизнь наших современников. Мужское население, чтоб хоть как-то добыть пропитание для семьи, «кинулось» к реке. В 90-ые годы прошлого века перегородили речку Пожег бесчисленными, мелкочаеистыми, дешевыми, китайскими сетями, непроходимыми для всякой рыбы, даже для мальков. Вот и исчезла, очень быстро, всякая рыба с реки; и щука, и язь, и хариус, и сиг. Как былинку, пожилые люди рассказывают о том, что ещё в 80-х годах у них ломал удилица сиг величиной в руку...

Вековой порядок в парме тоже быстро был порушен. Добавилось много, бродящих по лесам и весям с ружьями, «людишек». Была ещё тогда птица в борах, но бездумный отстрел всех летающих, даже весной самок на токовищах, погубил её... Кто же уничтожает курицу, сидящую на яйцах?! Вот потому в наши дни с хорошей лайкой не найдешь, в окружающих речку в лесах, ни глухарей, ни тетерев, никого...

С этих пор и поселилось беспокойство в душе Пожега – речки. Сама она заметно изменилась... С каждым годом она всё больше мелеет. Куда же делось её быстрое течение да омута глубокие?!

Песчаных отмелей добавляется, ельцов да сорожек убавляется, про хариусов с сигаами и вспомнить нечего.

Да и, в правду откуда взять силушку богатырскую речке да Пожегу? Ведь, не очень ещё и давно, огромный бор по берегу между Шыладором и Новоипатово вырубил «ироды»! И сколько сегодня таких вот пустошей?! Вот и мелеет река да исчезает в ней рыба...

Течет тихонько, не смотря на «такие времена», несет свои воды Вычегде наша речка, Пожег – речка. Потемнели до черноты воды её, и небеса такого же цвета. Может, под сковавшим реку льдом, укроется на время грусть – тоска речки Пожега...

16.10.2010 год .

Перевод очерка М. Ладанова «Отчего взгрустнулось Пожегу – речке?». Вашим покорным слугой, с коми на русский язык, впервые был опубликован в книге «Родословная Сыктывдинских Дорониных. Историческая диалогия. Книга первая. Родовые корни писателей Дорониных с Сыктывдинского района Республики Коми» в 2011 году.

Век живи – век учись

Автобиографическое повествование

Основные вехи биографии автора изложены в его поэме «Шондібанй – олёмй», «Жизнь моя солнцеликая». В этой поэме процентов 90 документального материала, остальные 10 процентов – может выдуманы, а может и нет...

Родился весной 1953 года в селе Шыладор, (ныне это деревня в Слудском с/п), Сыктывдинского р-на Коми АССР, (ныне это Республика Коми), в простой рабочей семье: мать была рабочей колхоза, потом совхоза, затем лесопункта, отец, в разных местностях, всегда работал трактористом в лесопунктах, отчим работал долгие годы вальщиком леса, а затем трактористом в лесопунктах.

Образование.

В детский сад в Шыладоре ходил совсем мало. В основном сидел дома, до школы со мной нянчились; Елена Андреевна Шуктомова, сестра моей бабушки по матери, Авдотья Павловна Торлопова, в девичестве Доронина, сестра моего дедушки по матери, и Лидия Кирьяковна Шуктомова, моя бабушка через отчима. Большое влияние в моем раннем воспитании было со стороны моего дедушки по матери, Доронина Степана Павловича. Хочу упомянуть здесь и мою бабушку по отцу, Елену Максимовну Рогову, хоть мы с ней виделись всего несколько раз, но её доброе отношение ко мне я пронёс через всю жизнь.

Упомяну добрым словом и других родных людей, с которыми в жизни не суждено было быть знакомыми. Бабушка по матери – Мария Андреевна Доронина в 1930-х годах пропала без вести, ушла в лес за ягодами и не вернулась, видимо заплутала. Дедушка по отцу – Николай Максимович Рогов, пропал без вести во времена «сталинских репрессий», у него была небольшая лавка в Ипатово, в 1930-х годах, всё отобрали: и дом, и лавку, его увезли, и больше вестей от него не было. Отобранный у него дом, в центре Ипатова, долгое время использовали под административное здание. Здесь полная аналогия судеб, упомянутой выше, с сестрой моей бабушки – Еленой Андреевной Шуктомовой. Её семью: мужа и троих малолетних детей, специально в 1930-х годах подвели под «раскулачивание» и сослали в Сибирь – понравился их добротный дом в центре села Шыладор. Вся семья у бабушки Елены померла в чужих местах от голода и лишений, и муж, и малолетние дети. Возвратившись после окончания срока ссылки домой, она доживала в семье своей племянницы, моей матери, нянчилась со мной до школы. Отобранный у них дом долгое время, в 1930-е и 1940-е годы, и на моей памяти, использовался и до сих пор используется, как административное здание. Там были поочередно: правление Шыладорского колхоза, правление отделения совхоза

«Палевицкий», хоз. блок совхоза «Бумажник» Сыктывкарского ЛПК, ныне там административное здание подсобного хозяйства Эжвинского школы-интерната № 3.

Дедушка по отчиму – Шуктомов Иван Андронникович, погиб на Великой Отечественной войне, там же погиб 18-тилетним его сын, мой дядя по отчиму – Шуктомов Вениамин Иванович. Не вернулись с полей «кровавых» мои дядья по матери, оба погибли 21-летними, не успев познать радостей семейной

жизни и оставить потомство после себя. Их звали Николай Степанович и Моисей Степанович Доронины. Служил в армии во время ВОВ и мой, упомянутый выше, дедушка по матери – Доронин Степан Павлович, из-за пожилого возраста в тыловой части.

Отец родной, Рогов Александр Николаевич, оставил нас с матерью, когда я был ещё совсем маленький. Жили они в гражданском браке, поэтому моя фамилия Доронин. Через некоторое время мама официально расписалась с Шуктомовым Валерьяном Ивановичем. По каким-то причинам он не стал записывать меня на свою фамилию, оставив мне девичью фамилию матери, Доронинского роду. По происшествии времени это оказалось – Божьим провидением, мне выпала роль единственного продолжителя фамилии деда. Его сыновья, Николай и Моисей, погибли в ВОВ, четверо дочерей, выйдя замуж, перешли на фамилии своих мужей и никто из их сыновей не имеет фамилию Доронин, кроме Вашего покорного слуги.

Продолжим про образование. В 1960-го по 1964 годы обучался в родной Шыладорской начальной школе. Обучение в то время в сельских школах велось по всем предметам на коми языке, русский язык и литературу изучали, как предмет, на отдельных уроках. Про почерк промолчу, а по другим предметам успеваемость была хорошая. По арифметике решал и давал списывать домашнее задание для всего класса. Когда заканчивал 1-й класс, в Шыладоре появилось электричество, до этого делали домашние задания при свете керосиновых ламп, тогда же полетел Гагарин. На летних каникулах, после 3-го и 4-го классов, немного работал на заготовке силоса в отделении совхоза – подвозил на лошади в санях-розвальнях копны сена к силосной яме. Тогда было мне 10-11 лет и не было в этом ничего, в то время, неординарного, при заготовке кормов для скотины работали всем селом – «от мала до велика».

Случилось в конце марта 1964 года спасти утопающего. И, если б, не равнодушные, знавших и не сообщивших об этом событии куда следует, людей; ходить бы мне сейчас с медалью «За спасение утопающих». Далее чисто документальные сведения, в надежде на то, что спасённый мной тогда человек, или его родные, откликнутся. Где-то с 1962 года поселилась в нашем селе одна семья откуда-то с Палевиц, они жили в арендуемом доме напротив клуба. Имели фамилию Торлоповы, но не были родственниками Шыладорским Торлоповым. Родители были

служащими в правлении отделения совхоза, отец их, как мне помнится, ещё кем-то в клубе работал. Он очень хорошо умел перерисовывать картины с книг на большие во всю стену льняные полотна, до сих пор перед глазами его перерисованная картина «Дети в грозу». Так как дружил с их сыном Петром, часто бывал в их доме и видел весь долгий процесс создания этой картины. С начала полотна и картина в книге были раграфлены на многочисленные квадратики, затем изображение с книги переносилось во много раз в увеличенном в виде на соответствующий квадрат на полотне. Так рождалась картина под руками мастера. Звали того мастера – Торлопов Алексей Петрович, 1930 года рождения, жену его звали Александрой Степановной, 1931 г. р., их дети: Петр, 1956 г. р., Николай, 1959 г. р. и Иван, 1963 г. р. Вскоре они уехали обратно куда-то, может в Палевицы, и про других, возможных, их детей данных нет. Сведения об их семье в Шыладоре взяты из Коми Национального Архива.

Это было во время весенних каникул в конце марта 1964 года. Дни стояли пригожие и трое друзей катались на лыжах с крутого берега речки Пожег на её обледенелую и заснеженную твердь. Петр, учился в первом классе, лыжи у него были соответственно тогдашнему его росту – очень короткие. У меня и у нашего третьего товарища, Аркадия лыжи были раза два длинее Петинных, а размер лыж здесь имеет большое значение. Аркадий был непосредственным свидетелем и может подтвердить всё здесь изложенное, поэтому сообщаю имеющиеся у меня о нем сведения. Он, Торлопов Аркадий Аркадиевич, 1951 года рождения, вскоре после этих событий, с матерью, Елизаветой Васильевной Торлоповой, 1925 г. р., переехали жить в Усть-Пожег. Насколько мне известно он долгое время, а может и поныне, жил или живет в Уст-Пожеге. Однажды, по велению судьбы, в конце июля 1985 года, мы встретились с ним на дороге с Ипатова в Шыладор, у ручья Межашор, не узнав друг друга мы молча прошли мимо друг друга. С ним была женщина, как потом оказалось, его жена. Я тогда добирался с Ипатова, куда меня подвезли на машине, в Шыладор на новое место работы – мастером по строительству от РСУ СЛПК. Было время участвовал, в своем родном Шыладоре, в строительстве домов и других сооружений, работая там в командировке. По приходу в деревню, я узнал от родных, что встреченные мною люди, были Аркадий Аркадьевич с супругой, приходили они в Шыладор по поводу продажи дома, оставшегося в наследство. С тех пор не встречались с ним, а если бы и встретились, всё равно бы друг друга не узнали.

Вернемся в 1964 год. Прокатился первым с крутого берега на лёд Аркадий, лыжи его понесли далеко, до противоположного берега, у него они были длинные. За ним покатился на своих очень коротких лыжах Петя и провалился в метрах трех от берега в реку. Как потом оказалось, в том месте была прорубь, занесенная снегом и, поэтому, незаметная, не успевшая замерзнуть. Всё это произошло на моих

глазах, Аркадий был далеко и ничего не успел понять, Ваш покорный слуга, быстро скатившись с горки, вытащил Петра с проруби. Потом очень быстро побежали к нам домой, наш дом был в Шыладоре самым ближним к речке, Петю раздели, подняли на печку, сырую одежду повесили сушить. Часа через три-четыре, согревшись, напоенный горячим чаем, накормленный, в сухой одежде Петя пошел домой. Всё обошлось хорошо, без простудных заболеваний. Вскоре всё село знало об этом событии. Его родители устроили для меня благодарственный ужин, на столе было полно всякой вкуснятины, что в то время для меня было редкостью. Наш шыладорский сельский внештатный корреспондент районной газеты обещался, прилюдно, написать об этом в газету, как оказалось, не сдержал своего слова – не написал. Если Петр жив и прочтет эту книгу, или ему кто-то о ней расскажет, пусть откликнется...

В 1963 году летом отчим с мамой и с моим младшим братом от отчима, Ваней, перехали жить в Новоипатово, в соседний, выше по течению реки Пожег, поселок, по местному – Төрöяг. Мы остались в Шыладоре в двоём, два мужика на хозяйстве, держали «пол коровы, на пару с одной родственницей, дедушке 71 лет, мне 11. Ничего, прожили... Я успешно закончил Шыладорскую начальную национальную школу. Вот и всё моё обучение коми языку.

В поселке, где пришлось учиться в Новоипатовской восьмилетней школе с 1964-го по 1968-й годы, обучение по всем предметам велось на русском языке. Поэтому, поначалу было с непривычки тяжело учиться, потом до того всё легко пошло, что, став одним из лучших учеников в классе, два года подряд побеждал всех в классе по математике и ездил на районную математическую олимпиаду: в 1966-м году, в 6-м классе, и в 1967-м году в 7-м классе. Очень любил и по многу катался на велосипеде и бегал на лыжах. В 1968 году, обогнав всех в классе, был направлен на районные соревнования по лыжным гонкам, я тогда учился в 8-м классе.

Своими первыми главными учителями и воспитателями я считаю книги. Как только научился читать, стал заядлым посетителем библиотек во всех местах своего проживания. Читал очень много разной литературы, может это, в какой-то степени, является основанием моего, за последний десяток лет, писательского труда.

Меня и моих сверстников, выросших в подобных поселках удивляют, возникшие ныне, разборки по национальным признакам. В Новоипатово половина жителей была коми, четверть в другой половине была из смешанных семей - коми с какой-то другой национальностью. Люди были в основном из ближайших сел по реке Пожег; с Шыладора, с Ипатова, с Прокопьевки, со Слудки. Остальные, в основном, приезжали жить и жили здесь не по своей воле; специалисты и педагоги по направлениям, после окончания учебных заведений, были бывшие у германцев военнопленные, были немцы

российские, переселенные на север в начале войны, были бывшие заключенные, сосланные на поселение, были просто «вербованные», приехавшие за длинным рублем. И вот со стороны этих всех приезжих, многие из которых прошли, как говорится «огонь и воду», никогда не было слышно какого-то унижительного слова по отношению к кореным жителям. Так же и со стороны местного населения, как принято с древних времен, было полное уважение к приезжим, без напоминания некоторым из них, об ихнем, не совсем хорошем, прошлом. Все дети и большинство взрослых, всех национальностей, понимали коми язык и разговаривали на нём, и это при том, что и в садике, и в школе обучение велось по русски.

Во время жизни в Новоипатово у матери от отчима родились ещё двое, после Вани, детей – мои братья: Олег и Вова. Всячески помогая матери в хозяйственных делах; занести дрова, принести воду, прибраться в доме, сходить за хлебом, иногда заменять её на работе, при продаже билетов в общественную баню, отвести и привести младших братиков в садик и из садика, я старался помочь ей, чем мог. Маме, практически одной, приходилось нести бремя всех хозяйственных забот... При этом всём; я очень много читал, был одним из лучших учеников в классе, смотрел почти все детские киносеансы в клубе, успевал вдоволь наиграться с друзьями на улице, смотреть фильмы с первых телевизоров, появившихся в 1966 году, у добрых соседей. Старался во всё время всех каникул и, почти, на все воскресения бывать и жить у бабушки в Шыладоре, что в 10-ти километрах от Новоипатова.

Дорогу между Новоипатово и Шыладором в то время содержали круглогодично в проезде состоянии, ведь только по этой дороге доставляли в поселок необходимые грузы и топливо для автомобилей, тракторов и дизельной станции. Электричество в поселок тогда подавалось от этой дизельной станции и выключалось с 24 часов до 6-ти часов утра. Помню, во время выпускного вечера, после окончания 8-милетней школы, мы всем классом ходили просить, чтобы продлили подачу электричества хотя бы до часу ночи, но нам отказали. Ближе к 1970 годам построили дорогу из бетонных плит от Койты до Мандача, и дальше в лес, сторону Архангельской области, с ответвлением на Гарью. Сделали от этой дороги лежневку и до Новоипатова. Новая дорога стала короче, чем через Шыладор, старая – постепенно теряла свою актуальность и была впоследствии полностью заброшена. В настоящее время чтобы проехать из Новоипатово в Шыладор, например, чтобы похоронить кого-нибудь по их просьбе на Родине, надо дать большой крюк, через Мандач – Койты – Язель – Прокопьевку до Шыладора, больше 150 километров. В детстве в сухую погоду я проезжал на велосипеде по прямой дороге между поселком и селом, 10 километров, за 30 минут. Ныне эта дорога заросла лесом и труднопроходима даже пешком. В 2003 году, во время сбора

материалов для родословной, мне посоветовали идти с Шыладора в Новоипатово не по берегу речки, там длинее дорога, зато не заросшая, а напрямую по заброшенной старой дороге, мол там расчищают просеку для проведения «высоковольтки» и можно по этой просеке быстрее дойти. Послушавшись этого совета, пошел напрямую, и вскоре пожалел об этом. Накануне был дождь, все молодые деревца были в росе, промокнув насквозь, переходя с просеки, то на узкую тропинку, оставшуюся от бывшей дороги, то обратно на просеку, только и думал о предстоящей встрече с родными в теплом доме. Этой встречи могло бы, не быть вообще или она была бы слишком печальной, из-за Чудом минуемого несчастного случая со мной. Дойдя до ручья Степьель, это уже ближе к Новоипатову чем к Шыладору, я стал переходить ручей по «мосту», о существовании которого говорила только, журчащая под ним вода, сам мост зарос густым мхом и молодым кустарником так, что незнающий человек и не догадался бы, что идет по мосту, ведь на вид, такая же, заросшая лесочком, дорога. Что ни говори, а одному в лесу немного страшновато, поэтому, услышав недалеко от себя какой-то хруст, оглянулся на мгновение, остановился, и медленно опустил, приподнятую для шага ногу. Сразу же эта нога провалилась «по самое не могу», оказалось что, в этом месте была, заросшая мхом и поэтому незаметная, дыра между бревнами настила моста. Спокойно вытащив ногу с этой западни, продолжил путь, благодаря Высшие силы и души, ушедших в мир иной родных, за то, что именно в нужный момент послали этот звук хруста в лесу. Не будь этого звука, я бы, на полном ходу провалился одной ногой в это отверстие и по инерции, упал бы вперед, что неминуемо привело бы к перелому ноги, а со сломанной ногой, мокрому насквозь и замерзшему, «как суслик», добираться до поселка, оставшиеся 4-5 километров, было бы очень проблематично, а может даже не выполнимо, в связи приближающейся ночью. Все обошлось, слава Богу.

Свидетельство об окончании восьми классов на выпускном вечере в присутствии родителей мне было вручено первому, как учившемуся лучше других в классе. Все учителя говорили о моих способностях и советовали обучаться выше; или в десятилетке в Выльгорте, а дальше в институте, или в техникуме. Но, в положении пасынка, мне дорога была только в ПТУ, так решили в семье.

Внушали, о моем долге перед отчимом за проживание в его семье, при полном отсутствии какой либо помощи от родного отца. На выпускном у меня не было даже пиджака, не говоря о костюме, пришлось одеть отчимовский, в то время очень великий для меня, что уж об остальном говорить, так понятно, какое было отношение ... По мере моего взросления и мужания наши с ним отношения стали на равных, но прошлое было уже не изменить.

С 1968-го по 1970-й я учился в ГПТУ-15 в Эжве на машиниста бумагоделательных и картоноделательных машин. Выбрал эту

специальность за её новизну в наших краях и за что она предполагает работу только в условиях города, насмотревшись с детских пор с каким трудом зарабатываются деньги в селе и в поселках, и какие там условия жизни, в 15-тилетнем возрасте я решил вопрос своего дальнейшего проживания. Ведь до этого я успел немного поработать в лесопункте. Сразу после окончания школы, с несколькими бывшими одноклассниками, месяца полтора делали «пролыску», оставшихся от разделки хлыстов после сплава, вершинных частей деревьев и складывали их в «бунты». «Пролыска», это ошкурка топорами с трех сторон вершинок брёвен хвойных пород с целью их быстрого высыхания, чтобы те не затонули во время их сплава по реке. «Бунт», это складывание бревен на берегу реки рядами друг на друга через лаги, с тем, чтоб во время сплава можно их скатывать по лагам в реку.

В дальнейшем, по воле судьбы, мне пришлось, всё же, пожить в сельской местности, как говорится: «Человек предполагает, а судьба располагает». Тогда я был молод, крепок и целеустремлен на обратное возвращение в городские условия, что и случилось попозже, с приложением больших усилий.

С первых дней пребывания в училище, в сентябре 1968 года, нашу группу №1, да и всех учащихся, направили на уборку картошки, кокуда, часть нашей группы, в основном «пацаны, была направлена в село Глотова Удорского р-на, в их числе и Ваш покорный слуга. Убирали картошку, сами копали, т. к. картофелекопалка была сломана. Грузили вилами на тракторные тележки копны сырого, мокрого от дождя, сена для силосования. Грузили и разгружали с полей мешки с картошкой и с капустой. Работали хорошо и к окончанию срока были от руководства отделения совхоза премированы телевизором, который привезли в училище. Основная масса учащихся была из поселков и сёл Республики и ближайших областей. Среди них были и, мягко скажу «негативные элементы», чтобы сильно не распространяться на эту тему, сообщу только, что за время учёбы в училище присутствовал на 3-х показательных судебных заседаниях по делам учащихся. И что там бросалось в глаза, это превращение наглых, злых, бессовестных «королей», в тихих, в жалких «пташек». Выводы от увиденного каждый делал сам, но эффект был очевидный.

Эжва тогда, 1968 – 1970 годы, только-только начала застраиваться. Были построены уже к тому времени: 4 квартал, 1 микрорайон, строился всюю 5-й микрорайон, заканчивали строительство Дома культуры бумажников и «пансионатов» рядом с ним. Вместо нынешних: 2-го, 3-го, 3-гоА, 4-гоА и 5-гоА микрорайонов стоял ещё лес и дома старинного коми села Слобода. Строили в основном силами «заключенных» и бывших «заключенных», по простому «химиков». Криминогенная обстановка была ещё «та»... Тротуаров в большинстве мест не было, все ходили в резиновых сапогах. Наше общежитие, в то время, было в стандартном жилом доме, напротив

школы № 31, жили в обычных разнокомнатных квартирах, только газ на кухнях был отключен.

Все время хотелось есть. Кормили на 75 копеек, 3 раза в день. На ужин обычно была половина молочного супа и чай, пока идешь со столовой училища домой, уже снова голодный. Брали, в большей частью без разрешения, чёрный хлеб со столовой домой в «общагу», там посыпали его с солью и ели, запивая холодной водой из под крана. Вот, так и было...

Учились по 4 «пары» каждый день, совмещая со слесарной практикой в мастерских. Предметы были интересные, некоторые из них, например «Эстетика», в школах тогда не преподавались, а предмет очень познавательный, в смысле культурного развития и воспитания. Очень большую помощь мне лично оказали знания и навыки, полученные на уроках «Военной подготовки». В армии, благодаря этим урокам, мне всё давалось легко, и способствовало моему продвижению по службе, был командиром отделения. Вот и написал тогда с части письмо с благодарностью, да ещё с фотографией с отделением подчиненных солдат, руководству училища, а было это в 1972 году, после рассказывали учащиеся того времени, что это письмо несколько раз зачитывали на общих собраниях в «назидание потомкам». А что, и вправду, на курсах молодого бойца, так называемого «карантина», был отличником по всем предметам, и это без особых усилий, тут ещё курсы допризывной подготовки помогли, но о них позже...

Срок обучения у нас был два года, после восьмого класса, т. е. без среднего образования. Поступавшие после нас, в 1969 году, начали обучаться 3 года с получением среднего образования в стенах училища. Им повезло, нам нет... Получать среднее образование нам предложили в вечерней школе, которая тогда располагалась в Эжвинском микрорайоне «Строитель», куда мы вначале «дружно» поступили, потом также «дружно» бросили. Отсидев 4 пары в училище до 16 часов, надо было к 18 часам идти в «вечёрку, чтоб там еще 2 пары учиться. Это было невыполнимо и получение среднего образования откладывалось на будущее.

Была ещё другая, более серьёзная проблема из-за того, что мы после 8 класса обучались в училище 2 года, а не 3, как поступившие после нас. Мы заканчивали училище в 17 лет, и, по правилам «техники безопасности», не могли быть допущены к работе в ночные смены, а ведь работа по нашей специальности на бумажных фабриках посменная. Руководство училища обратилось по этому поводу в высшие инстанции и там нашли применение нам, и нашим знаниям. 18 мая 1970 года большая часть нашей группы, за исключением нескольких парней, которых осенью 1970 года призывали в армию, и нескольких девчонок, которых не отпустили «влиятельные» родители в далёкие от дома родного в «края», приземлившись в Ленинградском аэропорту, приехала на практику в поселок городского типа Коммунар,

на бумажную фабрику с одноимённым названием. Так начиналась «рабочая» биография. Нас устроили кого-куда, в разные цеха, в ночные смены до 18 лет не работали, начальство как-то ухитрилось делать замены. Немного попрактиковавшись там же защитили выпускные дипломы. Я попал работать на каландры, это механизм состоящий из цилиндров стоящих друг на друге, между цилиндрами пропускается бумага после бумагоделательной машины, и она становится гладкой и блестящей. После получения диплома был в отпуске дома, привез всем подарки и братьям, и родителям, маме с отчимом, и бабушке с бабушкой, купленные на свои заработанные деньги. Весь август 1970 года провёл в родных местах, помогал по хозяйству, ходил за грибами, вечерами мы, молодёжь с ближайших домов посёлка Новоипатово, собирались у костра и пели душевные песни.

Вернувшись в Коммунар на работу, поступил в вечернюю школу в 9-й класс, стал заниматься в спортивной секции по вольной борьбе, ещё в каждую неделю, по средам, нас от военкомата освобождали от работы и обучали военному делу. Это обучение да плюс военная подготовка с училища помогли мне легко освоить требования армейской службы. Вольную борьбу после 2-х, 3-х месяцев тренировок забросил, научившись 1-2 приемам, и главное, научившись правильно падать, это очень долго тренировали, и оно много раз в жизни выручало, при резких падениях, на скользких местах, кости всегда оставались невредимыми. Вечернюю школу оставил сознательно и серьёзно, хотя учился хорошо по всем предметам. Причина, моё желание – пройти службу в Армии со своими сверстниками. Тогда молодёжи хватало, служить все хотели и учащимся вечерних школ давали отсрочки, это значит придется служить с ребятами младше по возрасту, и подчиняться «старослужащим» и сержантам младшим по возрасту. Для чувства собственного достоинства это было бы сильно уязвимо, в моём тогдашнем да и в нынешнем понимании. Как не уговаривала классная руководительница вернуться в вечернюю школу, был непреклонен «буду служить в Армии со своими «годками», и всё».

До армии ещё два раза удалось побывать дома. Первый раз за счёт накопленных часов работы в «ночное» (по КЗОТу) время, отпускали в отгулы домой на Новый 1971-й год, (при работе в вечернюю смену, время от 22 часов до 24 считается «ночным», заменять на 2 часа никто не будет, а до 18 лет работать в «ночные» часы не положено, но мы всё равно работали – за 2 часа «ночной» работы, начальство давало 4 часа отгула, к Новому году этих часов накопилось на 2 недели). Второй раз был дома в отпуске почти месяц перед Армией, в Гатчинском военкомате, узнав, что я не местный, а с Коми, повестку о призыве в Армию 18 мая 1971 года дали на руки 18 апреля, я показал эту повестку начальству на работе и попросился в отпуск, чтоб съездить домой попрощаться с родными. Меня отпустили на целый календарный месяц, (по КЗОТу работникам до 18 лет даётся календарный месяц

отпуска), т. к. мне ещё не было тогда 18 лет, отпуск дали до 18 мая, то есть до дня призыва в Армию. Вот какие хорошие руководители были в то время на бумажной фабрике «Коммунар», всегда буду помнить о них Добрым словом.

Провожали меня в Армию за этот месяц в трёх разных местах и в разных коллективах. Запомнился разговор с участником Войны с Шыладора, кавалером многих военных наград, с родственником – Шуктомовым Александром Ивановичем. Он показал мне солдатскую ложку, которую пронёс через все фронтовые мытарства, и наказал служить достойно, чтоб не опозорить Память погибших дядьев по матери: Николая и Моисея, и, других родственников да земляков.

Прилетев чуть раньше, (тогда все летали самолетами, ведь билет стоил 18 рублей и был доступен любому работающему человеку), я побродил по улицам полюбившегося за это время Города-на-Неве-реке. Попрощался с Эрмитажем, с Русским музеем, Военно-Морским и Зоологическими музеями, с кинотеатрами, с магазинами (Гостинный двор, Пассаж), с каналами, с Аничковым мостом, с Невой – рекой, с Невским проспектом и ещё с многими другими, ставшими родными местами. Ведь работая и живя в Коммунаре, каждый свой выходной старался быть в Ленинграде. Едешь автобусом из Коммунара до Павловска, где-то 20 минут, с Павловска, мимо Пушкина (это город) наэлектричке минут 30, и ты на Балтийском вокзале Питера. В Павловске расположен самый крупный парк в Европе, там же Павловский дворец, в Пушкине (там был лицей, где учился Пушкин, Александр Сергеевич) – Екатерининский дворец. Было что посмотреть, было где культурно саморазвиваться за отведённый судьбой, ровно календарный год, с 18 мая 1970 года по 18 мая 1971 года, пребывания в столь прекрасном месте, в пригороде Ленинграда.

С 18 мая 1971 года по 4 мая 1973 проходил жизненную школу в рядах Советской Армии, в Ракетных войсках Стратегического назначения, недалеко от города – героя Минска, в части, получившей, за время моей службы там, звание «отличной», в ОМСР (в отдельной местной стрелковой роте). Как сообщал выше, служба давалась легко, благодаря хорошей доармейской подготовке, это было замечено командованием и я был направлен на 2-хмесячные курсы при части по подготовке младших командиров, где проходил обучение в сентябре-октябре 1971 года. В ноябре уже сам обучал молодое пополнение в качестве командира отделения в звании младшего сержанта. В этом качестве и звании, и закончил службу, хоть служил хорошо и был не раз поощрён, в том числе отпущен в запас в первую партию, даже не дослужив до 2-х лет 2 недели. Для сведения, в первую партию отпускали домой лучших из лучших, у кого не было никаких серьёзных нареканий за всё время службы. Не был с детства приучен подлизываться начальству, особо не гонял своих подчиненных, даже «молодых», ко всем старался относиться уважительно, иногда некоторые

подчиненные что-то нарушали, часть их вины переносилась на меня, как на командира, я это воспринимал спокойно, как и положено северному человеку. Кстати, во всей нашей части, я был единственный из Коми АССР, иногда приходилось по карте доказывать, что я не с тундры и никогда не видел оленей.

Попал в эту часть, по моему мнению, в итоге заключительной беседы с призывной комиссией в военкомате. Когда меня там спросили, в каких бы в войсках я хотел служить, я ответил, что в пограничных, на что члены комиссии расмеялись, а один военный сказал, что немного ростом маловат для этой службы. В погранвойска я хотел потому, что жил в общежитии в Коммунаре с недавно вернувшимися со службы с «погранцами» в одной комнате, они столько интересного и романтического порассказали про свою заставу, что захотелось и мне её увидеть, и пройти вдоль границы. По воле комиссии военкомата, прошел службу в Армии очень похожую на службу в погранвойсках, мы тоже охраняли от диверсантов и шпионов, только не границу, а военный завод по сбору баллистических ракет, тех самых, которые в космос летают и которых провозят во время парадов на Красной площади в последнюю очередь на многоколёсных мощных тягачах. Как уже писал, служил в местной стрелковой роте, таких рот в части было несколько. Название «местная» означает что роту нельзя использовать где-то в другом месте, мы должны, и никто кроме нас, охранять именно этот объект. Поэтому не были за время службы ни на каких учениях вне части. В части же учения прошли хорошо, после них и было присвоено нашей части звание «отличной».

Кроме рот охраны и нескольких вспомогательных подразделений в части была, так называемая 1-я батарея, которая к пушкам не имела, и близко, никакого отношения, роты охраны тоже назывались батареями, для «полишинельской» секретности, и погоны у нас были черные, и в петлицах скрещённые пушки. Если ехать по дороге мимо нашего огромного в 1000 гектаров объекта, видно что за несколькими рядами колючей проволоки, одна из которых под высоким электрическим напряжением, растёт такой же дремучий лес, как и везде, в некоторых местах в этом лесу вырублены широкие просеки, а на этих просеках стоят пушки образца 1943 года. Проезжающим мимо становится «понятно», что здесь охраняются какие-то артиллерийские склады. На самом деле весь «объект» находится глубоко под землей, «под лесом». Допуск на охраняемую территорию очень строго ограничен, нас несколько раз в летний период запускали в этот «лес» собирать чернику для солдатской столовой и то под строгим контролем.

Солдат, служащих в упомянутой выше в первой батарее, между собой в части называли «ящиками». Они ходили всегда в замызганой неопрятной в «хебухе» и не отличались особой дисциплинированностью. Они не имели отношение к боевому заряженному оружию, в отличии от солдат из рот охраны, которые

«через день на ремень», имели в подсумках и в автомате 60 боевых патронов, эти боевые патроны накладывали большую ответственность, чтоб в случае ссоры или неприязненных отношений не было применено боевое оружие против своих. Отбор в первую батарею, которая занималась погрузочно-разгрузочными работами ящиков с оборудованием, проводился командованием ещё в «карантине», туда брали невыдержанных вспыльчивых людей, да тех которые за месяц учёбы не смогли выучить «Устав караульной службы». За время службы эта батарея немного пополнялась «бойцами» из других рот, у которых по ходу службы выяснялись их негативные черты характера, из-за которых становилось очевидно, что таким людям нельзя доверять боевое оружие

Армию можно назвать учёбой, и в прямом, и в переносном смысле. В прямом смысле; потому, что там, так же, как в школе, некоторые занятия проходят в классах, они конспектируются, ведется журнал успеваемости, ставятся заслуженные отметки, другие занятия ведутся на улице: строевая, физподготовка, тактические занятия и боевые стрельбы – один раз в месяц с десятью боевыми патронами надо ухитриться сделать, обязательно, три очереди и поразить мишень на расстоянии 100 метров. Многие из этих занятий вели в роли учителей – сержанты, в их числе и Ваш покорный слуга. В переносном смысле; Армия большая жизненная школа по встраиванию личностных отношений со многими сотнями людей, с которыми приходится вместе служить. Состав части меняется каждые полгода, одни уходят на «дембель», вместо них приходят новые люди. За два года службы – семь призывов меняют друг друга; три старших призыва, свой призыв и три младших призыва. Все люди разные, с разных мест, ко всем надо принаровиться: чтоб тебя уважали, но за дело, а не за срок службы и за «лычки на погонах». Как мне сейчас прискорбно видеть «героями» тех, кто сумел «откосить» от Армии. Мой сын Честно отслужил в своё время, по другому в нашей семье и быть не могло. Господи, как всё перевернуто в наше время с ног на голову и наоборот, «откосившие тусы», значит «герои», а защищающие нас, каждый день стоящие на посту, выполняющие святую обязанность Защитника – «...», просто дико всё это...

«Все дороги, все пути впереди...», так поётся в популярной песне, так было и у меня после службы в Армии, надо было выбирать себе дорогу по жизни и, хорошо бы, не жалеть потом об этом. В настоящее время, с высоты прожитых годов, могу с уверенностью сказать – жил не зря, значит, в двадцатилетнем возрасте я сделал правильный выбор.

Когда человек стоит на перепутье жизненного пути, на него могут повлиять много случайных и существующих обстоятельств. Основным вопросом для меня в то время было, где обустроить свою жизнь; в Ленинградской области на бумажной фабрике «Коммунар», откуда призвался в Армию, или в Эжве, устроившись работать на КБФ СЛПК?

Через две недели, после прибытия на Родину, слетал в Ленинград на один день, с целью выяснить, насколько хорошо меня ждут на прежней работе. Оказалось, ждали с нетерпением, сразу давали «постоянную прописку», а, если приеду уже женатым, сразу давали комнату в «малосемейке». («Постоянную прописку» в больших городах: как «Питер» и Москва, в те времена иногородние зарабатывали, прожив в этих городах 10 лет по «временной прописке». Только заимев «постоянную прописку», можно было встать в очередь на получение жилья, которая тянулась на 5-10 лет. Это с одной стороны. С другой стороны: далеко от дома, от родных, зарплата там (без «северных») ниже чем на СЛПК в Эжве. Встретился содокласником, а затем одноклассником по ГПТУ-15, пришедшим с Армии на полгода раньше меня и уже работающем на бумажной фабрике СЛПК, который уговорил таки меня устраивать свою жизнь в Эжве.

Стал работать каландровщиком на бумажном потоке КБФ, осваивать эту профессию по новому; каландры с бумфабрики «Коммунар», раз двадцать по размерам меньше каландров на СЛПК, если на первой бумагу в валы заправлять можно спокойно с пола, на второй – со специальной подъёмной площадки. Не вся бумага, выходящая с бумажной машины, каландрировалась, поэтому иногда случались простои, во время которых нас часто перебрасывали на другие участки КБФ, пришлось освоить, попутно, специальности; работника на продольно-резательном станке картоноделательной машины, работника в бригаде автоматизированной линии по упаковке листовой целлюлозы на сушильной целлюлозной машине, дежурного слесаря-ремонтника на этой машине и, на постоянной основе, работу накатчика на сушильной машине, всё это в период за 1973-1974 годы. Жил в общежитии напротив Слободской площади. Учился в вечерней школе на Строителе, заканчивал обучение в селе Летка Прилузского р-на РК, куда переехал (в 1975 году) на постоянное место жительства, вслед за молодой женой, направленной в это село работать учительницей в школе после окончания КГПИ. Там я освоил специальность плотника по строительству брусчатых домов. Получил специальность водителя-профессионала, после шестимесячного обучения в Сыктывкарской лесотехнической школе, направленный на эти курсы Летским леспромхозом, как в командировку.

С 1978-го по 1981 год учился заочно в Ухтинском лесотехническом техникуме по специальности «Промышленное и гражданское строительство». Ещё не закончив обучение в техникуме (с 1979 года) начал работать «мастером по строительству» при Строительном управлении Летского леспромхоза. Строил дома и производственные объекты, как в Летке, так и в г. Мураши Кировской области, где у ЛПХ был автоматизированный Нижний склад.

В 1982 году с женой и двумя детьми переехали жить обратно в Эжву. Это удалось благодаря одному Хорошему Человеку – Лысовой Руфине

Николаевне, работавшей в то время директором Целлюлозно-бумажного техникума. Она предоставила жилье в общежитии техникума, приняв меня на работу плотником на 1,5 ставки, помогла устроить детей в садик. Всегда буду благодарен ей, ныне уже покойной, за сердечное отношение к нашей семье, Царствие ей Небесное. Жена работала долгое время учительницей русского языка и литературы в школе № 37, ныне это Лицей. Дети: сын и дочь тоже заканчивали эту школу, потом Сыктывкарский Университет. С 1983 года до выхода на пенсию в 2008 году, работал в подразделениях СЛПК, в основном РСТ, так как РСТ в 1990-х годах был назван дочерним предприятием, затем «ООО», то НИКАКИХ льгот, присущих пенсионерам с головных производств СЛПК, не имею, обидно..., ну да, ладно... **Писать начал с 1999 года, после одного Волшебного сна.**

Более подробно мою автобиографию увидите во 2-й книге дилогии «Родословная Дорониных с Сыктывдинского р-на РК», планируемой к выходу, дай Бог здоровья, в начале 2013 года. До встречи, мои читатели, Ваш покорный слуга – Доронин Н. А.

Впервые это автобиографическое повествование было опубликовано в 2011 году в книге, Вашего покорного слуги, «Родословная Сыктывдинских Дорониных. Историческая дилогия. Книга первая. Родовые корни писателей Дорониных с Сыктывдинского района Республики Коми».

Отрывки из повести «Без отца»

(По этическим соображениям публикуется не полностью)

Я долгое время был знаком с хорошим человеком – Анатолием Юдоровым. Мы часто и откровенно беседовали друг с другом, поэтому я многое узнал из его жизни. И, с разрешения Анатолия, решил написать эту повесть о его непростом детстве. Ведь оно прошло в послевоенные годы, а именно, недавно прошедшая до его рождения, война стала причиной безотцовщины моего друга. Ему, ещё в подростковом возрасте, пришлось рано уйти из родного дома в самостоятельную жизнь, и жить, рассчитывая только на себя. Но, несмотря на трудности, он жил и живет по совести, что в наше время очень трудно и достойно описания.

Эту повесть я посвящаю всем послевоенным детям, выросшим без отцов. Ведь таких, не так уж и мало. Я сам один из них. В данной книге будут приведены отрывки, касающиеся отношений матери и отца Юдорова, хотя автор не теряет надежды напечатать когда-нибудь всю повесть целиком. В основном его сдерживает это сделать этическая сторона этой проблемы.

Мать

Молодые годы матери Юдорова прошли во время Второй мировой войны, и эта война свернула её жизненный путь со счастливой колеи. Мать у неё умерла ещё до войны, защищать Родину от захватчиков, ушли отец и два старших брата. На руках пятнадцатилетней девушки остались две младшие сестренки, и какое-никакое хозяйство. Чтобы хоть, как-нибудь жить дальше, ей пришлось оставить учебу в школе да начать работать в колхозе. При этом каждую зиму заставляли работать на лесозаготовке, а весной на сплаве леса. Не было никакой возможности отказаться от этих, тяжелых для девчонки, работ, могли посадить в «сталинские» лагеря за саботаж. Ведь в то время за десятиминутное опоздание на работу судили на десять лет, законы были слишком уж строгие. Пусть задумаются об этом те, кто в наше время защищает тогдашнее высшее руководство страны.

Всю войну, и после неё, мать разрывалась между принудительными и домашними работами. Так тяжело, сквозь слёзы, прошли её молодые годы. Обоих братьев забрала война, оба погибли в девятнадцать лет. Две младшие сестренки, чуть повзрослев, уехали с дому, искать свое счастье. Отец её, вернувшись с войны, женился на одной пожилой вдове, таким образом, устроив свою жизнь. Вот как будто и пришло время и ей устроить свою судьбу, но.... Все её ровесники погибли на войне. Так она осталась незамужней девушкой.

Через несколько лет после войны на лесной делянке она познакомилась с отцом Юдорова. Они были с разных деревень, поэтому до этого не были знакомы. Отец был намного моложе матери, ведь её ровесников, как я уже говорил, убили фашисты. Между ними случилась любовь и вот после

определенного времени, в одно прекрасное весеннее утро, родился герой нашего повествования – Толя Юдоров.

Почему-то его деду отец Анатолия сразу не понравился, и он всё время был против брака дочери с этим человеком. Так Толя остался единственным продолжателем фамилии деда в их роду. Ведь два его сына погибли на войне, а дочери, выйдя замуж, взяли фамилии своих мужей, и хоть у них есть сыновья, они носят фамилии своих отцов. Ещё при жизни деда у Толи родился сын, значит, фамильное дерево в их роду и дальше будет расти. Потом родилась дочь, значит, их род будет расширяться. Пусть Бог даст им хорошую счастливую жизнь и убережёт от всего плохого.

Отец

Отца Юдоров видел на своей памяти только один раз и то, только несколько мгновений. Дело было так. Ему тогда было лет семь – восемь и он с группой детей весело игрался около сельповского магазина своего села. В это время по дороге проезжал трактор, работающий на перевозке хлыстов в соседнем лесопункте. Неожиданно трактор остановился, и тракторист попросил ребят сказать, есть ли среди них Юдоров Толя. Когда он получил положительный ответ, то попросил Толю подойти к нему, и вручил, ничего не сказав при этом, небольшой кулёчек подушечных конфет. Затем завёл свой трактор и поехал дальше в сторону соседнего, лесного поселка.

Толя, с кульком конфет в руке, стоит, растерявшись, ничего не понимает. Кто этот дядька? Зачем он подарил ему эти конфеты? Тогда те дети, которые постарше, объяснили, что это был его родной отец. Вот так это и было.

А трактор едет себе и едет, всё дальше и дальше. А мальчик всё стоит и стоит на одном месте. Вот и не стало трактора видно и слышно.... С тех пор стёрся с памяти мальчика образ отца. Как ни старается, не может вспомнить. Где-то живой, нет? Есть ли, нет ли, живы ли, нет ли возможные братья и сестры от отца? Ничего Толя не знает. Через некоторое время, после этого, его отец с новой семьей уехал с соседнего поселка куда-то в другой район и Толя его больше никогда не видел. Страшная война через многие годы обожгла Толину судьбу. И стоит мальчонка, и слушает всё удаляющийся шум трактора.... Вот и тихо....

Автор. 2000 год.

Встреча через годы

Прошло более сорока лет. За это время много событий было в жизни Анатолия Юдорова. Он жил обычной жизнью простого человека. Учился, работал, завёл семью, появились и выросли свои дети, теперь он ждёт

внуков. Были невосполнимые потери среди близких людей; умерли его дед, мать, брат по матери. Иногда приходили в его голову думы об отце, про судьбу, своих возможных, братьев и сестер с его стороны. Но он со своей стороны никаких действий для встречи с ними не делал. Хотя можно было легко узнать про них от двоюродных сестер и братьев со стороны своего отца, с которыми иногда встречался случайно на улицах города. Разговаривал с ними, как с хорошо знакомыми земляками, а спросить про отца и про его детей язык не повиновался. Тут были причинами и природная стеснительность, и, наверно, обида на отца. Ведь он, со своей стороны, зная всё про судьбу Анатолия, от детей своего брата, тоже не предпринимал никаких действий для знакомства. По мнению Анатолия, ему, может быть, было совестно за то, что он не оказывал никакой помощи своему единокровному сыну при его детстве и отрочестве. Вот так они больше и не встретились.

Уже в зрелом возрасте, после одного волшебного сна, у Анатолия проявился Божий дар к писательству. В свободное от основной работы время он начал писать очерки про свою малую Родину, про знаменитых земляков. Как-то само собой у него начала складываться поэма; про свою жизнь и жизнь своего поколения. Некоторые его литературные произведения даже стали печатать в местных газетах и журналах. Появились там же, и статьи про него самого. Вскоре, по Божьему провидению, он увлёкся составлением Родословной со своей стороны и со стороны своей жены. Вот тогда-то и пришлось Анатолию преодолеть все свои внутренние комплексы, и обратиться к двоюродным братьям и сёстрам со стороны отца с просьбой, рассказать про отца и его семью.

То, что они рассказали, было ошеломляюще, как гром среди ясного неба. Оказывается, его родной брат живет с ним в одном городе, мало того, на одной улице, да ещё и их дома, оказываются, стоят почти напротив друг друга. А это значит, что они, может быть, встречались случайно на улице и расходились спокойно, ничего не зная о своём близком родстве. К нему часто приезжали; и отец, и сёстры, и их дети. Были, может быть, и с ними случайные встречи, и ни у кого из них сердце не подсказало о встрече с родным человеком. Вот так драматически получилось в жизни, хоть что теперь делай, прошедшего времени уже не вернёшь.

Анатолий, при первой же возможности, встретился с родным братом. Это была встреча, перемешанная с радостью и печалью одновременно, как в телепередаче «Ищу тебя». Никто тогда, из них обоих, не мог предположить, что нечто подобное им придётся пережить ещё раз через несколько лет, но об этом чуть позже. От брата он узнал о смерти отца несколько лет назад, и о недавней смерти его жены – матери брата. Узнал о том, что у него есть три сестры, живущие в других районах. Анатолий в последствии, стал с ними активно переписываться, рассказывая им про себя и многое, узнавая про их жизни.

Брат дал ему перезаписать видеокассету о своей свадьбе, на которой присутствовал их отец. Много-много раз просматривал Анатолий

видеокадры с изображением ещё живого отца. Всё искал какие-то похожие черты сходства с ним и находил их во множестве. Особенно его поразило сходство тембра голоса, когда отец желает всяческого благополучия молодоженам, это звучит точь-в-точь как у Анатолия голос, записанный ранее на аудиокассету.

Прошло года три с момента встречи братьев по отцу. Они подружились семьями, бывали друг у друга на «дачах», вместе отмечали семейные торжества. А вот с сёстрами по отцу Анатолию повидаться всё ещё не получалось, в основном из-за того, что они жили далеко, и поездка туда требовала, бы, много времени и денег. Пока не случилась беда. Умерла, неожиданно, одна из сестер в довольно ещё в молодом возрасте. Анатолий, бросив все свои домашние дела, решил поехать попрощаться, так и никогда в жизни, не встретившейся с сестрой. Поехали вместе с братом по отцу. Вот на этих похоронах, и произошла долгожданная встреча Анатолия с двумя другими с сестрами по отцу и их близкими. Они приехали с другого района. Там же Анатолий встретился с близкими родственниками со стороны умершей сестры. Все они оказались милыми и добрыми людьми. Как было написано выше, опять перемешались вместе и горе утраты навсегда сестры, и радость от встречи первый раз в жизни с двумя сестрами по отцу и их близкими. Как и пережить это одновременно?! И так уже второй раз в жизни...

По обратной дороге с похорон Анатолий с братом заехали в другой район, где жили сестры, и где была могила отца. До этого выяснилось, что отец при жизни не рассказывал своей семье ничего о существовании своего старшего сына – Анатолия. И вот теперь, стоя, у его могилы, Анатолий думал; - «Прости, что такая у нас встреча случилась с тобой, отец! Я, всё-таки пришел к тебе, да не один, а вместе с другими твоими единокровными детьми. Вот только одной сестры нет с нами рядом, она уже там с тобой на Небесах. Вот так в жизни у нас получилось с тобой, отец, и ничего уж изменить нельзя. И кто виноват в этом, уж поздно разбираться. Одно хорошо, что при помощи Божьего провидения, мне удалось повстречаться с братом и с двумя сестрами от тебя. Прости за всё.

Автор. 2006 год.

Отрывки из повести «Без отца» впервые были опубликованы в литературном альманахе «Сыктывкар» в 2008 году.

Ответы на вопросы викторины

«Мы живём на земле Коми»

(С указанием использованной литературы и сообщений СМИ)

1. Стефан Пермский. Годы жизни 1340-е – 1396-й. История Коми литературы. Том 2. Сыктывкар. 1980 год. 10 стр-ца. Энциклопедия Респ-ки Коми. Том 3. Сыктывкар. 2000 год. 90 стр-ца.
2. Николай Михайлович Дьяконов. Годы жизни 1911 – 1982. История Коми литературы. Том 3. Сыктывкар. 1981 год. 158-160 стр-цы. Энциклопедия Республики Коми. Том 1. Сыктывкар. 1997 год. 420 стр-ца.
3. Шыпича. Сотворение мира. Му пуксьём. Мифология народа Коми. Сыктывкар. 2005 год. 151-154 стр-цы. Коми легенды и предания. Сыктывкар. 1984 год. 72-73 стр-цы.
4. Ен. Сотворение мира. Му пуксьём. Мифология народа Коми. Сыктывкар. 2005 год. 17-65 стр-цы.
5. Александр Васильевич Некрасов. Родился в 1952 году. Энциклопедия Республики Коми. Том 2. Сыктывкар. 1999 год. 329 стр-ца. Лымьялысь льём. Белоснежная черёмуха. А. В. Некрасов. Сыктывкар. 2006 год. Сборник стихотворений Сергея Есенина на коми языке.
6. Мой. Русско-коми словарь. Сыктывкар. 2005 год. 48 стр-ца. Животный мир Коми АССР. Сыктывкар. 1972 год. 62-65 стр-цы. Рёмпöштан. Зеркало. Учебник Коми языка для взрослых. Сыктывкар. 1999 год. На стр-х 133-134 статья «Мой», её автор Евгений Цыпанов.
7. Шестнадцать. Учимся говорить по-Коми. Самоучитель Коми языка. Сыктывкар. 1994 год. Н. Д. Манова. 121-131 стр-цы. Рёмпöштан. Зеркало. Учебник Коми языка для взрослых. Сыктывкар. 1999 год. 15-88 стр-цы.
8. Совдор. Рёмпöштан. Зеркало. Учебник Коми языка для взрослых. Сыктывкар. 1999 год. Группа авторов: Е. А. Цыпанов, Л. А. Моторина, Ж. Г. Сизева. По карте на внутренней стороне обложки.
9. Канкар. Рёмпöштан. Зеркало. Учебник Коми языка для взрослых. Сыктывкар. 1999 год. По карте на внутренней стороне обложки.
10. Чудь. По следам легендарной Чуди. Страницы древней истории народа Коми. Сыктывкар. 1990 год. Авторы: Э. А. Савельева и К. С. Королев. Коми легенды и предания. Составитель Ю. Г. Рочев. Сыктывкар. 1984 год. 17-31 стр-цы. Му пуксьём. Сотворение мира. Мифология народа Коми. Автор-составитель П. Ф. Лимеров. Сыктывкар. 2005 год. 39-50 стр-цы.
11. Иван Алексеевич Куратов. Годы жизни 1839 – 1875. Энциклопедия Республики Коми. Том 2. Сыктывкар. 1999 год. 174-176 стр-цы. История Коми литературы. Том 2. Сыктывкар. 1980 год. 32-72 стр-цы.

12. Шыладорса Миш. Михаил Павлович Доронин. Родился в Шыладоре. Жил в Сыктывкаре. Годы жизни 1902 – 1939. Энциклопедия Республики Коми. Том 1. 414 стр-ца. История Коми литературы. Том 2. Сыктывкар. 1980 год. 224-282. Библиографический словарь. Писатели Коми. Сыктывкар. 2001 год. Том 1. 134-137 стр-цы.
13. Десять. Энциклопедия Республики Коми. Том 1. Сыктывкар. 1997 год. 402 стр-ца. Историко-культурный атлас Республики Коми. Москва. 1997 год. 284-285 стр-цы.
14. Каллистрат Фалалеевич Жаков. Годы жизни 1866 – 1926. Энциклопедия Республики Коми. Том 1. 429 стр-ца. История Коми литературы. Том 2. 73-101 стр-цы. Родники Пармы. Научно-популярный сборник. Сыктывкар. 1990 год. 26-49 стр-цы.
15. Гундыр. Доброе слово. Коми народные сказки. В литературном изложении на русском языке Петра Столповского. Сыктывкар. 2008 год. 319-338 стр-цы, 498 стр-ца.
16. Сора. Учимся говорить по-Коми. Самоучитель Коми языка. Сыктывкар. 1994 год. 70 стр-ца. Рөмпöштан. Зеркало. Учебник Коми языка для взрослых. Сыктывкар. 1999 год. 28 стр-ца.
17. Омель. (Омöль). Му пуксьöм. Сотворение мира. Мифология народа Коми. Сыктывкар. 2005 год. 17-65 стр-цы.
18. Югдін. Рөмпöштан. Зеркало. Учебник Коми языка для взрослых. Сыктывкар. 1999 год. По карте на внутренней стороне обложки.
19. Дуб. Коми-роч кывчукöр. Коми-русский словарь. Сыктывкар. 2005 год. 395 стр-ца. Русско-коми словарь Сыктывкар. 2005 год. 171 стр-ца.
20. Николай Александрович Доронин. Родился в Шыладоре 1953 году. В Республиканских средствах массовой информации, по радио и телевидению, в районных газетах Эжвинского и Сыктывдинского районов, в Сыктывкарской газете «Столица» с мая по ноябрь 2005 года широко освещалась его Победа на 3-м Республиканском конкурсе родословных работ.
21. Шыладор. Цитата из статьи Владимира Александровича Торлопова, опубликованной в газете «Трибуна» от 24.08.2001 года на 3-й стр-це. «...Он был для меня плоть от плоти земли Коми. Его особая манера разговаривать по-коми, да и по-русски, его рассказы о родной деревне Шыладор, что в Сыктывдинском районе и откуда идут мои корни...». Наша родословная. Второе издание. Сыктывкар. 2007 год. Автор Н. А. Доронин. 138 стр-ца. Сказ о Родной земле. Чужан му йылысь висьтасьöм. Сыктывкар. 2008 год. Автор Н. А. Доронин. 11 стр-ца. Поминание. Казьтылöм. Сыктывкар. 2010 год. Автор Н. А. Доронин. 69 стр-ца.
22. Елика. Му пуксьöм. Сотворение мира. Мифология народа Коми. Сыктывкар. 2005 год. 153-154 стр-цы.

23. Пырас. Рөмпöштан. Зеркало. Учебник Коми языка для взрослых. Сыктывкар. 1999 год. По карте на внутренней стороне обложки.
24. Виктор Алексеевич Савин. Годы жизни 1888 – 1943. Энциклопедия Республики Коми. Том 3. Сыктывкар. 2000 год. 10-11 стр-цы. История Коми литературы. Том 2. Сыктывкар. 1980 год. 167-182 стр-цы.
25. «Ö». Очень широко освещалась эта задумка в средствах массовой информации Коми Республики, по Республиканским: радио и телевидению – в 2008-2009 годах. (Памятник установлен в июне 2011 года рядом с Сыктывкарским Цетром Коми культуры).
26. Саридз. Русско-коми словарь. Сыктывкар. 2005 год. 281 стр-ца. Коми-роч кывчукöр. Коми-русский словарь. Сыктывкар. 2005 год. 346 стр-ца.
27. Кудым Ош. От его имени образовалось название столицы Коми-Пермяцкого автономного округа – Кудымкар. Му пуксьöм. Сотворение мира. Мифология народа Коми. Сыктывкар. 2005 год. 119-138.
28. Моз. Учимся говорить по-Коми. Самоучитель Коми языка. Сыктывкар. 1994 год. 70 стр-ца. Рөмпöштан. Зеркало. Учебник Коми языка для взрослых. Сыктывкар. 1999 год. 28 стр-ца.
29. Село Турья, нынешнего Усть-Вымского р-на Респблики Коми. Питирим Александрович Сорокин. Годы жизни 1889 – 1968. Энциклопедия Республики Коми. Том 3. Сыктывкар. 2000 год. 69 стр-ца. Родники Пармы. Научн-популярный сборник. Сыктывкар. 1990 год. 49-66 стр-цы.
30. Коми народ. Питирим Сорокин. Долгий путь. Автобиографический роман. Перевод с английского. Сыктывкар. 1991 год. 10-11 стр-цы. Цитата. «...Коми народ составлял социальную и культурную среду, в которой я вращался. ...Физически это были рослые, сильные и здоровые люди; их расовый тип представлял смешение альпийских, нордических и отчасти азиатских черт; с лингвистической точки зрения они имели собственный язык, относящийся к угро-финской семье, и почти весь Коми народ говорил по-русски, владея вторым языком. По грамотности они занимали третье место среди многочисленных народов России (после обрусевших немцев и евреев)...».
31. Кардор. Рөмпöштан. Зеркало. Учебник Коми языка для взрослых. Сыктывкар. 1999 год. По карте на внутренней стороне обложки.
32. Пельмени. Пельменя. Пельнянь – по-Коми. Пель – ухо, нянь – хлеб. В русский литературный язык слово вошло через севернорусскую среду, где произошел процесс замены второго слога; ...нянь – ...няня – ...меня – ...мени. Краткий этимологический словарь Коми языка. Авторы: В. И. Лыткин, Е. С. Гуляев. Сыктывкар. 1999 год. 219 стр-ца.
33. Кэччойяг. Кöччойяг. Поселок в Сыктывдинском р-не РК пасположен в сосновом бору. Коми «кöч» - заяц, заячий, «чой» -

- горка, пригорок, «яг» - сосновый бор. «Кӧччойяг» - «бор заячей горки». А. И. Туркин. Топонимический словарь Коми АССР. Сыктывкар. 1986 год. 59 стр-ца.
34. Из. Рӧмпӧштан. Зеркало. Учебник Коми языка для взрослых. Сыктывкар. 1999 го. По карте на внутренней стороне обложки. Коми-роч кывчукӧр. Коми-русский словарь. Сыктывкар. 2005 год. 113 стр-ца.
35. Ёма. Доброе слово. Коми народные сказки. Перевод П. Столповского. Сыктывкар. 2008 год. 498 стр-ца. Коми мойдъяс. Коми сказки. В обработке Ю. Г. Рочева. Сыктывкар. 1991 год. 51-56 стр-цы. А. А. Шуктомова. Ипатьдорса фольклор. Фольклор с Ипатова. В обработке А. К. Микушева. Сыктывкар. 1980 год. 111-115 стр-цы.
36. Йирым. Коми-роч кывчукӧр. Коми-русский словарь. Сыктывкар. 2005 год. 116 стр-ца. Рӧмпӧштан. Зеркало. Учебник Коми языка для взрослых. Сыктывкар. 1999 год. 28 стр-ца.
37. Обдор. Рӧмпӧштан. Зеркало, Учебник Коми языка для взрослых. Сыктывкар. 1999 год. По карте на внутренней стороне обложки.
38. Райда. Конкурс Коми красавиц проводится с 2006 года. Смотрите в интернете. Яндекс. Искать. Райда, а также в многочисленных сообщениях в средствах массовой информации Республики Коми, по радио и по телевидению.
39. Александр Гениевич Горчаков. Родился в 1956 году. Композитор. Интернет. Яндекс. Сайт fu. Народный хор «Эжва йӧлӧга», руководитель А. Г. Горчаков, очень много сообщений о нём и на других сайтах интернета.
40. Яг-морт. Лесной человек. Первый коми балет, музыка Я. Перепелицы, либретто Г. Тренева. Премьера балета состоялась в августе 1961 года на сцене Республиканского музыкального театра, год спустя – в Москве, в Кремлевском театре. Энциклопедия Республики Коми. Том 3. Сыктывкар. 2000 год. 348-349 стр-цы. Интернет. Яндекс. Искать. Балет Яг-морт.
41. Деревня Прокопьевка Сыктывдинского р-на Республики Коми. Проньдор. Энциклопедия Республики Коми. Том 1. Сыктывкар. 1997 год. 414 стр-ца. Библиографический словарь. Писатели Коми. Том 1. Сыктывкар. 2001 год. 138-143 страницы.
42. Попов Серафим Алексеевич. Годы жизни 1912 – 2003. Поэма С. А. Попова «Сталинградской баллада», «Сталинградская баллада» о подвиге Михаил Андреевича Шуктомова, уроженца с села Шыладор Сыктывдинского р-на Коми АССР, совершенного под Сталинградом в августе 1942 года, была опубликована в его книге «Гӧрд пӧлян», «Красная дудка» в 1958 году. Эта же поэма вошла в сборник Серафима Попова из серии книг «Звёзды Севера» под названием «Менӧ садьмӧдісны турияс», «Меня разбудили журавли», смотрите её на стр-х 77-83. Энциклопедия Республики Коми. Том 2. Сыктывкар. 1999 год. 486 стр-ца. Интернет. Яндекс. Искать. Попов С. А.

Встреча с отцом

Рассказ

На невысокой горке, по берегу реки, которая, извиваясь, течет вдоль заливных лугов, рассекая чистой водой тёмную Парму, расположилось небольшое село. Проходят времена, меняются поколения людей, живших там, в трудах и заботах, остаются только воспоминания о прошедших годах. Когда-то, после большой Войны, случилась там такая вот история.

С шумом и грохотом, оставляя за собой клубы черного дыма, подъехал к сельповскому магазину трактор с соседнего поселка. Игравшая неподалеку ватага местных ребятишек с интересом стала смотреть за трактористом, пытаясь узнать, кто он такой, ведь в поселке работали многие земляки с этого села. Мужчина, сидевший за рычагами, вытер ветошью руки, посмотрел внимательно на сгрудившихся вокруг мальчишек, будто выискивая кого-то среди них. Наконец спросил:

– Пацаны? Есть ли среди вас Толик, по фамилии Юдоров?

– Да! Да! Вот он! – загалдели ребята, подтолкнув вперед мальчика, смутившегося от всеобщего внимания.

Дяденька пристально посмотрел на Толика.

– А ты уже вырос, оказывается, – сказал он, после недолгого молчания, затем спросил:

– Узнаёшь меня?

– Нет, – ответил мальчик, и действительно, как он ни старался, не смог вспомнить, где и когда встречал этого невысокого, худощавого мужчину.

– Ну, ладно, не так и нет, – проговорил медленно тракторист, устыдившись вдруг чего-то.

– Вот возьми, это тебе, здесь конфеты, – сказал он, подавая небольшой кулёчек.

– Спасибо, не надо, не возьму! – стал отказываться от неожиданного подарка Толик.

– Бери, не стесняйся, я ведь это тебе специально купил, – стал уговаривать его этот, чем-то похожий на него, мужчина.

– Бери! Бери! Не бойся! – поддержали его окружавшие ребята.

– Спасибо, дяденька, – приняв с его рук кулёчек с конфетами, прошептал мальчик.

Тракторист, нервно передернулся от слова «дяденька», но больше ничего не смог сказать от нахлынувших чувств, завёл свой трактор и поехал в сторону соседнего поселка.

– Толя, не узнал что ли, ведь это твой папа был, отец твой родной, вы очень похожи друг на друга, – стали наперебой рассказывать ребята постарше.

Мальчик, ошеломленный такой новостью, ещё долго стоял, прислушиваясь всё дальше и дальше удаляющемуся шуму трактора. Грохот постепенно затих, вот и не стало трактора слышно и видно. Остался мальчишка один, остался без

отца. Позже он узнал, что отец, недолго пожив с ними после его рождения, перебрался в соседний поселок на заработки, завел семью, уже дети у него есть от другой женщины, а Толика с мамой бросил. После большой Войны много таких случаев было, мужчин не хватало, оставшиеся живыми мужчины и подросшие после войны юноши, своей привередливостью много женских судеб сломали, оставив им на попечение родившихся, после недолгой связи, детей. Вот и Толика осиротила, закончившаяся за несколько лет до его рождения, страшная Война.

Вскоре, после этой встречи, его отец со своей новой семьей уехал в другой район, на родину своей жены. Больше они не встречались. Уже через много-много лет, в зрелом возрасте, Анатолий, с Божьей помощью, разыскал своих сестер и брата по отцу. То было чудо, случившее с ним после одного волшебного сна, который во многом изменил дальнейшую жизнь нашего героя. Но это уже совсем другая история.

Написано в 2000 году. Переделано в 2008 году в декабре.

Рассказ «Встреча с отцом» публикуется впервые. Н. А. Доронин.

Содержание

| | |
|---|-----------------------|
| <i>Сон про Рай.....</i> | <i>3 – 7 стр-цы</i> |
| <i>Всякая власть от Бога.....</i> | <i>8 стр-ца</i> |
| <i>Шондібаной – оломой.....</i> | <i>9 – 37 стр-цы</i> |
| <i>Шыла йылысь сьыланқыв.....</i> | <i>38 – 41 стр-цы</i> |
| <i>Миян Эжва.....</i> | <i>42 -43 стр-цы</i> |
| <i>«Редисқа».....</i> | <i>43 – 47 стр-цы</i> |
| <i>Викторина.....</i> | <i>47 – 49 стр-цы</i> |
| <i>Қостя большой и Қостя маленьқий.....</i> | <i>50 – 52 стр-цы</i> |
| <i>Отчего взгрустнулось Пожегу – речке.....</i> | <i>53 – 56 стр-цы</i> |
| <i>Веқ живи – веқ учись.....</i> | <i>57 – 70 стр-цы</i> |
| <i>Без отца.....</i> | <i>71 – 74 стр-цы</i> |
| <i>Ответы на викторину.....</i> | <i>75 – 78 стр-цы</i> |
| <i>Встреча с отцом.....</i> | <i>79 – 80 стр-цы</i> |
| <i>Содержание.....</i> | <i>80 стр-ца</i> |

